

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №9»*

Сказкотерапия в работе с детьми раннего возраста



**Подготовили
воспитатели МДОУ «Детский сад №9»:**

***Меркулова Светлана Евгеньевна,
Жженова Ольга Викторовна***

Г.Кимры, 2022

Содержание

ВВЕДЕНИЕ

1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- 1.1. Актуальность
- 1.2. Цели, задачи, ожидаемые результаты и продукты
- 1.3. Аннотация педагогической практики
- 1.4. Теоретическое обоснование проблемы.
- 1.5. Особенности и содержание основных моментов использования сказкотерапии в работе с детьми раннего возраста.
(из опыта работы)
- 1.6. Перспективный тематический план работы с детьми

2. ВЫВОДЫ

3. ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

4. ПРИЛОЖЕНИЕ:

- дидактические игры
- подвижные и пальчиковые игры
- конспекты интегрированных занятий
- конспект беседы с детьми «Книги - лучшие друзья»
- кружок театрализованной деятельности «Кукляндия»
- примеры терапевтических сказок
- арт-терапия с помощью сказки (рисование сказки, песочные шарики и т.д.)
- комплекс занятий с использованием авторской сказки «Зайчик в детском саду»
- результаты промежуточной диагностики (середина 2021-2022уч.г.), таблица адаптации
- работа с родителями (памятка для родителей, сценарий родительского собрания, консультация).

Введение

В современном мире все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, вследствие чего неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью, с перепутанными понятиями добра и зла, различными фобиями и неустойчивой психикой. Это и есть проблемы детей раннего возраста, впервые перешагнувших порог дошкольного учреждения. И для них это не только большое здание, но и новый непонятный мир, где некоторое время ребенок находится без самых дорогих ему людей - родителей. И эти самые первые проблемы мы, воспитатели в 1 младшей группе, видим первыми.

Итак, обозначим их:

- Проблемы адаптации;
- Проблемы, связанные с неустойчивой психикой;
- Несформированность связной речи.

Не будет открытием ни для родителей, ни для воспитателей, что довольно часто поступление ребенка в детский сад сопряжено с тяжелыми переживаниями детей и самих родителей, сопровождается изменением поведенческих реакций дошкольника и даже заболеваниями. Ведь адаптация - это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях - физиологическом, социальном, психологическом. И поэтому, наша общая задача - воспитателей и родителей - помочь ребенку по возможности безболезненно войти в жизнь детского сада, сформировать жизненно необходимые социально-коммуникативные и нравственные качества личности.

Помимо этого, работая с самыми маленькими детьми в детском саду, мы отмечаем, что дети раннего возраста очень эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться как положительными, так и отрицательными эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям.

В силу еще не сформировавшейся психики, дети от 1,5 (2) до 3 лет подвержены капризам, фобиям, нередко раздражительны по непонятным причинам, проявляют негативные свойства (вспыльчивость, драчливость, злость, могут кусаться и кричать).

А тут еще неразвитая связная речь доставляет много хлопот как ребенку, которому трудно сформулировать свои просьбы и озвучить элементарные действия (что уж говорить об образовательной деятельности!), так и взрослым, пока чужим людям, которые только начинают устанавливать контакт с малышом.

Именно эти сложности стали началом разработки нашей проектной деятельности с использованием метода сказкотерапии, которая затем стала эффективной педагогической практикой в работе с детьми раннего возраста, особенно в период адаптации.

1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1.1.Актуальность.

Сказкотерапия – это «лечение сказкой», здоровьесберегающая педагогическая технология, включающая в себя систему мер, обеспечивающих сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

«Сказкотерапия» – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни.

Суть такой терапии заключается в преодолении имеющихся страхов и тревожности, а также исправление негативных черт характера ребенка.

Психологи давно заметили, что сказки в детском возрасте позволяют решить проблему, а также уменьшить внутреннюю боль.

Специалисты по детской психологии утверждают, что сказка помогает ребенку справляться со стрессовыми нагрузками. А проигрывание сказочных ситуаций, особенно конфликтных, способствует решению спорных вопросов, которые иногда кажутся детям неразрешимыми в жизни.

Именно сказка знакомит детей с неизменными во все времена эталонами добра и зла, причем не в назидательной форме, а так, что малыш сам понимает, что хорошо, а что плохо. С действиями полюбившихся героев ребенок может сверять и свои собственные поступки, конечно, как позволяет возраст. Кроме того, сказки развивают воображение маленького человека, учат его фантазировать. А ведь детские фантазии —необходимое условие полноценного развития личности ребенка, залог его душевного благополучия.

Таким образом, сказка не только воспитывает и учит житейской мудрости — она еще **лечит и развивает.**

Плюс сказок в том, что они понятны детям любого возраста, поэтому такой метод психологической коррекции (а именно, сказкотерапия) оказывается крайне эффективным уже в раннем возрасте: ***где бессильны убеждения и уговоры, приходит на помощь сказка и справляется с этим!***

Поэтому в нашей группе сказкотерапия –это современное и просто необходимое чудо-средство, мы используем его для решения различных задач в качестве терапевтического результата, особенно актуальна она в период адаптации.

Младший детский возраст – это наиболее подходящий период для применения сказкотерапии. Данный метод может работать с двух лет, когда уже можно использовать простые сказки, которые позволяют успокоить ребенка, устранить истерику и т.д.

В возрасте 2 - 3 лет дети, как правило, очень привязаны к родителям. Поэтому у них может появиться чувство страха от присутствия посторонних людей дома или на улице. Некоторые дети опасаются животных или какого-либо вида транспорта. Также посещение детского сада или дополнительных занятий часто сопровождается стрессом и эмоциональным напряжением.

С каждым днем сказкотерапия становится все более популярной.

Метод сказкотерапии включает в себя множество приемов и форм работы, позволяющих развивать творческое мышление, воображение, внимание и память, восприимчивость и координацию движений, позитивную коммуникацию и адекватную самооценку. Сказку можно анализировать, сочинять, рассказывать, рисовать, драматизировать.

Трудно отрицать роль сказок в формировании языковой культуры.

Сказка развивает творческий потенциал, фантазию, воображение, способность к словотворчеству. Используя сказку, можно в доступной форме раскрыть ту или иную тему, развивать интеллектуальные качества личности, причем интегрированно в ходе освоения содержания различных образовательных областей.

Сказки позволяют бороться с различными фобиями, воспитывать в ребенке необходимые для нормальной жизни навыки. Он учится преодолевать жизненные трудности, при этом в нем развивается индивидуальность.

Все эти аргументы говорят в пользу метода сказкотерапии.

1.2. Цели, задачи, ожидаемые результаты и продукты

Проблема: выявить роль сказкотерапии в социально-личностном развитии детей

Цель: использовать практику сказкотерапии для коррекции, адаптации и речевой активности детей раннего возраста.

Задачи:

- облегчить процесс адаптации к ДООУ, способствовать снижению импульсивности и тревожности у детей;
- приобщать малышей к народной культуре посредством фольклора;
- развивать внимание, восприятие, воображение;
- учить различать добро и зло, развивать нравственные качества воспитанников;
- развивать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений;
- способствовать речевому развитию детей.

Методы реализации задач:

1. Поиск информации в специальных источниках.
2. Разработка цикла занятий с детьми.
3. Информационно-образовательная работа с детьми.
4. Мониторинг адаптации и речевого развития детей.
5. Взаимодействие с семьей.

Предполагаемые результаты:

Для детей:

- Развитие любви к сказкам и интереса к книге;
- Умение внимательно слушать, фантазировать, воображать;
- Воспитание нравственных качеств: сострадание, уступчивость, доброжелательность, заботливость и т.д.;
- Быстрая и легкая адаптация к дошкольному учреждению;
- Снижение тревожности, капризов, негативных проявлений личностных качеств (драчливость, злость, раздражительность);
- Развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- Повышение уровня речевого развития в сравнении с начальным при поступлении в ДОУ.

Для педагогов:

Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросе использования сказкотерапии.

Для родителей:

- ✓ Помощь в осознании важности чтения сказок разной направленности;
- ✓ Знакомство с разными формами использования сказкотерапии;
- ✓ Пополнение предметно-развивающей среды: обогащение книжного фонда, изготовление пособий;
- ✓ Внимание к различным проявлениям свойств личности ребенка, знакомство с арт-терапией.

Ожидаемые продукты деятельности по сказкотерапии

Для детей: создание книжного фонда сказок, различных видов театра и атрибутов, пособий для детей, выставки детских работ.

Для педагогов: мастер-класс для педагогов МДОУ, презентация на семинаре.

Для родителей: консультации, индивидуальные беседы, памятки.

1.3. Аннотация

Данная педагогическая практика (технология) - сказкотерапия.

Работа в рамках практики осуществляется в разных видах : в непрерывной образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной, в режимных моментах.

Направлена на расширение потенциала интеллектуальных, творческих и коммуникативных возможностей и способностей детей.

Способствует быстрой и безболезненной адаптации ребенка к ДООУ, активизации его речевого развития, коррекции негативных и проблемных сторон личности, укреплению положительных нравственных качеств, социализации детей.

Педагогическая практика первоначально сложилась на основе проекта по развитию речи посредством сказки, затем, укрепившись, стала актуальной педагогической здоровьесберегающей технологией.

Ресурсное обеспечение: дети раннего возраста (1,5 – 3 лет), воспитатели и родители.

Образовательные области:

- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.4. Теоретическое обоснование проблемы опыта

Чтение детям сказок – это одна из составляющих полноценного воспитания, чем активно пользуется большинство взрослых, находящихся с ребенком. Ценность сказок для психологической коррекции и комплексного развития личности трудно переоценить. В детских сказках всегда культивируется победа добра над злом, что способствует правильной расстановке приоритетов ребенка.

Используя эти особенности данного фольклорного жанра, можно с успехом применять его в устранении многих детских проблем.

Так возникла здоровьесберегающая технология - сказкотерапия.

Сказкотерапия для детей крайне популярна и востребована, при этом она позволяет в легкой ненавязчивой форме решить достаточно серьезные психологические проблемы ребенка.

Психолог Татьяна Дмитриевна Зинкевич - Евстигнеева разработала курс сказкотерапии, который включает множество приемов и форм работы, позволяющих развивать творческое мышление, воображение, внимание и память, восприимчивость и координацию движений, позитивную коммуникацию и адекватную самооценку. Именно ее книги натолкнули нас на такое профессиональное использование сказок, среди которых и народные, и авторские, а мы еще открыли для себя терапевтические и создали «песочные».

Можно выделить несколько основных направлений сказкотерапии:

- *Передача опыта.* Через сказку можно делиться с ребенком своими знаниями и жизненным опытом, не поучая его.
- *Помощь в различных ситуациях.* Через сюжет и главных действующих лиц сказки можно проанализировать их поступки, рассмотреть разные варианты поведения, а также подумать о том, к чему приведет тот или иной поступок.
- *Развитие памяти, воображения и мышления.* Родитель или воспитатель не только читает сказку ребенку, но и предлагает ему ответить на определенные вопросы, объяснить поступки героев (Правильно ли они поступили или нет? Как бы ты поступил в этой ситуации?).
- *Коррекция поведения.* Ребенок анализирует поведение героев сказки, оценивает себе через призму сказочного сюжета, свои положительные и отрицательные стороны, а также пытается понять, как исправить имеющиеся у себя негативные качества.
- *Профилактика.* Всегда лучше предотвратить психологическую проблему, чем заниматься ее коррекцией, поэтому сказки подходят для этого как нельзя лучше.

Основные методы сказкотерапии

Выделяется несколько основных способов сказкотерапии, которые мы используем в работе с малышами.

1. Составление сказки

Существует большое количество терапевтических сказок, которые помогают в решении разных детских проблем.

Можно воспользоваться ими, либо сочинить сказку самостоятельно – это очень хороший вариант, потому что, познакомившись с ребенком и присмотревшись к нему, мы уже видим его проблемные стороны, а также - это возможность просто смягчить и сгладить период адаптации. В сказку можно привести больше элементов из жизни самого малыша, поэтому ребенку будет проще соотнести себя с главным героем сказки. Дети часто ставят себя на место персонажей сказки, этим и надо воспользоваться.

Можно включить ребенка в этот процесс – так вы сможете выслушать его и понять то, что именно его волнует. Это позволяет понять, какая сфера внутреннего мира ребенка нуждается в коррекции и развитии. Ребенок, который сам участвует в сочинении сказки, использует свое воображение по полной программе, что способствует развитию его творческого мышления. Наши малыши еще испытывают проблемы с речью, но действовать с персонажами и слушать более менее они умеют.

2. Рисование сказки

При помощи красок, карандашей, пластилина или глины можно выразить собственные эмоции по поводу услышанной сказки.

Другой вариант – ребенок сам рисует любой сказочный сюжет, либо рисует иллюстрации к какой-нибудь сказке или определенному моменту.

Оригинальный вариант - песочные сказки, когда на песке или с помощью песочных шариков малыши «рисуют» сказку. Песок - вообще уникальное средство терапии в любом возрасте!

3. Обыгрывание сказки

Ребенок совместно со взрослым проводит инсценировку сказки, используя различные игрушки и куклы. Это помогает глубоко вжиться в определенный образ, обогатить свой эмоциональный и поведенческий опыт.

Другой вариант – это кукольный спектакль. Такие постановки развивают речь, мелкую моторику и коммуникативные навыки. В ходе кукольного спектакля, ребенок может испытывать те эмоции и чувства, которые оказываются подавлены в реальной жизни, либо недоступны ему по каким-либо причинам. Дети вообще

сразу успокаиваются, видя кукольный персонаж в руках воспитателя, который еще и голосом показывает, кто встречает сегодня малыша.

Сказкотерапия активно используется в ДООУ в работе с детьми, потому что это достаточно мягкий метод психотерапии. Один из плюсов заключается в том, что занятия можно проводить и дома по рекомендациям воспитателей.

Сказкотерапия направлена на увеличение словарного запаса ребенка, развитие творческого мышления, воображения, а также повышение детской самооценки.

Важная задача в раннем возрасте – еще и заинтересовать ребёнка слушанием сказок (других произведений детской литературы) и сформировать любовь к книгам. Начало этому закладывается именно с изучения и чтения сказок.

К восприятию сказки ребёнка нужно подводить постепенно, с младенчества, начиная с колыбельных и ритмичных стишков-прибауток.

Сказку нужно подбирать в зависимости от возраста и особенностей характера ребенка.

Первые сказки для ребёнка раннего возраста должны быть несложными и короткими, смысл сказки должен быть легко уловим, а слова – понятными: хорошо подойдут народные сказки с простыми предложениями и с множеством повторений, например: «Репка», «Колобок», «Теремок» и т.д. В этом возрасте ребенку часто бывают более доступны и понятны сказки о животных.

Подытоживая сказанное, сказкотерапия в работе с детьми раннего возраста помогает:

- легче преодолеть адаптацию к детскому саду;
- обогатить словарный запас, развить речевую активность;
- развить воображение;
- расширить представления об окружающем мире;
- развить умение различать и переживать эмоции;
- сформировать ощущение психологической защищенности;
- развить навыки социального взаимодействия, различать добро и зло, ценить любовь и дружбу;
- сформировать положительные черты характера, наладить взаимоотношения со взрослыми и сверстниками, избежать конфликтных ситуаций;
- специальные терапевтические сказки позволяют скорректировать поведение на бессознательном уровне, снять эмоциональное и мышечное напряжение, снизить импульсивность и тревожность.

1.5. Особенности работы с детьми раннего возраста с использованием сказкотерапии (из опыта работы)

Любовь к сказке, интерес к ней возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Сказка – это своеобразное зеркало. Оно отражает реальный мир через призму личного восприятия ребенка. В сказке нет ничего невозможного. Сказка – это, прежде всего, шанс понять и принять окружающий мир, изучить его и, может быть, изменить что-то в себе. Сказка имеет и волшебную лечебную силу. Нередко в ней находятся решения проблем, ответы на вопросы, ключи к загадкам. Сказка помогает малышу справиться с трудностями.

«Зайчик смог, и я смогу!» – скажет кроха и начнет самостоятельно завязывать шнурки.

Сказка – это эффективный и достаточно простой способ воспитания. С ее помощью можно убедить ребенка в чем-либо, уговорить, успокоить, помочь избавиться от страхов, стать увереннее в себе... Сказка как метод воспитания и терапии эффективна в любом возрасте. И особенно в детском!

Несколько лет назад мы решили, используя доступность сказки и интерес к ней наших малышей, разработать и реализовать проект «Развитие речи с помощью сказки». Эта деятельность вызвала интерес всех участников: детей, педагогов и родителей. Затем познакомились с методическими разработками Т.Зинкевич-Евстигнеевой по сказкотерапии. Это натолкнуло на мысль: ведь сказка может нам оказать огромную помощь не только в речевом развитии детей, но и облегчить процесс адаптации. А попутно выяснилось, что сказкой можно лечить капризы, негативные проявления еще несформированных характеров. И даже проблему этого возраста - желание покусать обидчиков и тех, кто вызывает антипатию.

Так появилась и прижилась в нашей группе прекрасная сказочная помощница - сказкотерапия.

1.5.1. Сказкотерапия для развития личностных качеств детей раннего возраста

Мы выявили основные направления развития разных сторон личности малышей, которые дает сказкотерапия, а именно:

- Развитие интеллектуальных способностей (память, логическое мышление, внимание и т.д.). Например, в сказке «Теремок» - кто в какой последовательности селился в теремке. А в сказке «Курочка

Ряба» - какое вначале было яичко, кто разбил, мышка помогла или расстроила деда с бабкой?

- Развитие воображения. Например, если колобок прикатился бы в сказку «Репка», что бы он там делал? А если в теремок попросилась бы курочка Ряба, какая бы жизнь там была?
- Развитие эмоциональной сферы. Например, изобразите, как переживали дед и баба в сказке «Курочка Ряба»? А в сказке «Колобок»?
- Развитие творческих способностей. Попробовать показать сказку, выбрав своего персонажа, нарисовать сказку, придумать приключения себя и т.д.
- Развитие социально-коммуникативных навыков, которые необходимы в благоприятном прохождении процесса адаптации.

Примеры жизненных ситуаций, которые рассматриваются в сказках:

• *Колобок* - ушёл из дома один и с ним случилась беда (сказка для коррекции поведения).

• *Волк и семеро козлят* - нельзя открывать дверь чужим (вы можете много раз говорить, что нельзя открывать дверь чужим, но сказка воспринимается и запоминается ребёнком легче).

• *Красная Шапочка* - нельзя разговаривать с чужими на улице.

• *Петушок золотой гребешок* (где Петушок в окошко выглядывал, а Кот и Дрозд спасают его от Лисы) - учит тому, что друзья всегда помогают друг другу в беде.

• *Репка* - помощь и поддержка других людей позволяют достигнуть цели, которая не по силам одному человеку, важна помощь даже самого маленького.

• *Маша и медведь* - из любой трудной ситуации всегда можно найти выход, главное не сила, а смекалка.

• *Серия сказок «Зайчик ходит в детский сад»* - значительно облегчает и благоприятствует процессу адаптации, а затем помогает сделать образовательный процесс содержательным, увлекательным, результативным.

А нам, педагогам, прочитанные или показанные сказки говорят о том, что следует в ребенке укреплять и поддерживать, а что требует немедленного поиска очередной подходящей сказки для решения личностной проблемы.

Пример из практики:

Артем кусал детей, сильно и больно. Кусал без повода, выбирал тех, кто сегодня его «не устраивал». Родители покусанных возмущались, мама кусачки плакала, мы перепробовали все доступные и известные средства. Никаких результатов. Вот тут и пришла на помощь *терапевтическая сказка*:

«Жила была маленькая девочка. Она была непослушная и капризная. А ещё она очень больно кусалась. Дома девочка кусала маму и папу, дедушку и бабушку. В детском саду она часто кусала девочек и мальчиков. Дети горько плакали и жаловались, что им очень больно.

И вот однажды в детский сад пришла волшебница. Она решила наказать «кусачку» и превратила её в маленькую собачку.

Дети весело играли на детской площадке. А неподалёку сидела собачка. Она была очень грустная, из её глаз текли слёзки. Дети стали гладить собачку. Она только жалобно скулила, как будто что – то говорила им.

Ребята ушли. Собачка осталась одна. К ней подошла волшебница. Она похвалила собачку за то, что та никого не укусила, и превратила её снова в девочку.

С тех пор девочка больше не кусалась».

Постепенно перестал кусаться и наш кусака Артем. С помощью сказки о верблюде ребята перестали плевать, о превращении в гуся – щипаться и т.д.

1.5.2. Немного о сказке как важном инструменте речевого развития

Невозможно переоценить сказку и в речевом развитии наших малышей. Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Сказка не дает прямых наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Сказки – первые произведения искусства, которые не просто убаюкивают или развлекают малыша, но способны еще преподать ему множество уроков: воспитывать в ребенке все самое доброе и вечное.

Когда место действия оказывается перед глазами, а персонажи в руках, сказка оживает без всякого волшебства. Предложить ребенку разыграть сюжет, проговорить слова каждого действующего лица с разной интонацией. И если маленький сказочник захочет изменить характер своих героев или повернуть сюжетную линию совсем в другое русло, не стоит пресекать его творческие порывы.

Развитие ребенка, обучение его с помощью сказки – это раскрепощение, это развитие речи. Согласитесь, что когда ребенок сидит, сложа руки по струнке, это не очень хорошо. А когда мы заставляем просто слушать, то здесь нет активности. Он послушал, но не значит услышал. А когда он в сказку играет, тогда можно быть уверенным, что из этой сказки он что – то вынесет для себя.

1.5.3. Структура занятий с использованием сказкотерапии в работе с малышами

В нашей группе поселились и доныне благополучно живут разные сказки:

- Традиционные русские народные;
- Авторские;
- Специальные терапевтические;
- Особенные песочные;
- Сказки эмоционально-стимулирующей гимнастики.

Как мы используем сказки в целях сказкотерапии.

Техника проведения занятия по сказкотерапии предполагает присутствие следующих элементов:

1. Утренняя встреча. Утром, в приемной, малыша может встретить Петрушка, колобок, чаше – наш дружок Зайчик, любой другой сказочный герой. Это отвлекает детей от расставания с родителями. Они с удовольствием играют, получают положительный эмоциональный настрой.

2. «Вход в сказку», погружение. Обычно сказку вместе с детьми ищет сказочный герой, а найти ее можно найти в шкатулке, под «ковром-самолетом», принести ее может тот же сказочный персонаж. А еще может отыскаться какой-либо предмет из сказки. Детям бывает очень интересно «отыскать» сказку, естественно, позабыв при этом о «слезном расставании» с мамой. И куда деваются плаксивость, крики, напряжение и тревожность малыша?

3. Знакомство с текстом. Сказку стараемся рассказывать выразительно, с интонационным выделением важных диалогов и моментов. Допустимо прослушивание аудиозаписи, где сказку рассказывает диктор. Это может быть инсценировка и т.д.

4. Обсуждение. Полезными для младших дошкольников являются беседы по содержанию сказки, ведь общеизвестно, что наша малыши – это «Почемучки». Разговор с детьми предполагает анализ прочитанного в соответствии с возрастом: кто, что, кто понравился - не понравился. Главный вопрос - почему?

5. Арт-терапия. Очень важная часть сказкотерапии: ребенок может нарисовать главного героя сказочного сюжета, либо какую-нибудь иллюстрацию по определенной сцене из сказки, может вылепить понравившийся персонаж, может нарисовать на песке или сформировать из наших любимых песочных шариков.

6. Выход. Чтобы «выйти из сказки» и оказаться в реальном мире, ребенок закрывает глаза и слушает слова воспитателя, пытаясь проговаривать вместе с ним. Например,

➤ *«Книжка закрывается, сказочка кончается»*

➤ *«Если дружно встать на ножки,
топнуть, прыгнуть, не упасть, -
то легко ребята смогут
снова в детский сад попасть»*

➤ *«Снова мы глаза закроем
и подсматривать не будем.
В детский садик мы вернемся.
Эту сказку не забудем!»*

7. Итог (это уже для педагогов). Воспитатель выясняет, какие именно выводы возникли у детишек после прочитанного, что их беспокоит, что вызывает положительный отклик. Важно слушать именно ИХ мнение, а не навязывать свое понимание.

1.5.4. Кружок театрализованной деятельности «Кукляндия»

Новизна нашего опыта заключается в том, что в основные приемы работы по использованию сказкотерапии мы включили еще один - это кружок театрализованной деятельности «Кукляндия», где оживают герои сказок, а наши малыши могут превратиться в кого угодно и на себе понять, что хорошо, а что не очень. Конечно, мы корректно им в этом помогаем. То, что слышали, увидели, нарисовали, слепили или изобразили на песке, теперь можно воплотить самим. Это и активность, и развитие речевых навыков, и позитив, радость творчества!

Кружок для самых маленьких в детском саду - это необычно. Но возможно!

Метод сказкотерапии реализуем через театрализованную деятельность как ООД, как часть ООД, в режимных моментах, в совместной и индивидуальной деятельности с детьми.

В своем цикле занятий для детей раннего дошкольного возраста (в период адаптации – особенно) с применением метода сказкотерапии, мы используем:

- *Настольный театр* (помогает детям вспомнить знакомые сказки, вызывает желание рассказать о том, что случилось с героями произведений, развивает речь).

- *Сказку на фланелеграфе* (помогает стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние героя сказки, учит находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях, стимулировать детей, их инициативу).

- *Картинки на картоне* (помогает развитию связной речи детей, учит различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей, помогает развивать умение действовать согласованно, развивает мелкую моторику, координацию движений рук).

- *Игру-имитацию* (помогает формировать у детей имитационные движения в соответствии с текстом, развивает умение воспроизводить воображаемую ситуацию, развивает фантазию, способности к творческим проявлениям).

- *Упражнения на релаксацию* (помогают снятию психоэмоционального напряжения).

- *Песочные сказки и арт-терапию* (рисование сказки на бумаге, песке и с песочными шариками).

- *Игру-инсценировку* (помогает развитию эмоциональной сферы ребенка, формированию умений излагать свои мысли, играть на аудиторию, активизации внимания. Расширяет и обогащает словарный запас детей. Формирует желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности).

Кружок «Кукляндия» работает по разработанной программе, 1 раз в неделю. Хотя и носит название, ориентированное на сказки с использованием кукол, у нас в ход идет все, что связано со сказками и позволяет детям проявить себя, проявить творчество, использовать фантазию. А дети, как известно, показывают то, что их раскрывает максимально.

Тот опыт, который детишки получают в процессе театрализованной деятельности, мы используем и в ООД, и в режимных моментах.

1.5.5. Песочные сказки

Это тоже наше ***маленькое открытие***. Игры с песком - не новость в работе с малышами. Но их тоже можно превратить в одну из форм сказкотерапии.

Есть ли такая детская игра, которая сможет гармонизировать картину мира, поставить заслон на пути жестокости, даст ощущение разнообразия природы, избавит от внутренних конфликтов и страхов, раскроет понятия добра и зла? Да, есть такая игра! Ею забавлялись все поколения рода человеческого, потому что нет на свете ничего проще и доступнее, удобнее и многообразнее, живее и объемнее, чем песочная игра.

Главное достоинство песочницы в том, что она позволяет ребенку или целой группе детей реально создавать картину мира в живом трехмерном пространстве, дает возможность строить свой личный мир, модель своего микрокосмоса, ощущая себя его творцом. Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние.

Песок обладает способностью «заземлять» негативную психическую энергию. Наблюдения показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

То, что прежде таилось в глубине детской души, выходит на поверхность песочницы; персонажи игры приходят в движения, выражая наиболее актуальные для ребенка чувства и мысли.

Весь нехитрый материал помогает детям строить свой собственный мир и обыгрывать в нем различные внутренние проблемы.

Песочная сказка дает средства для разрешения конфликтов и передаче чувств. Выбранные игрушки, помогают ребенку самовыразиться: в свободной игре он может выразить то, что ему хочется сделать, то, что он не может объяснить словами, рассказать или ребенку тяжело выразить свои эмоции, страхи, переживания.

• Сеанс сказкотерапии имеют длительностью 8-10 минут. Для сказкотерапии можно использовать известные детям сказки.

• В первой части - игры с песком: дети трогают песок руками, копают, лепят, пересыпают.

• В основной части - рассказывание и разыгрывание сказки на песке и игры, связанные с главным героем сказки. Мы предлагаем детям работу со сказкой, уже известной или придуманной ими (конечно, с нашей помощью и, конечно, про них или очень понятных и знакомых героев). Сказка разыгрывается в песочнице. Ребёнок сначала видит сказку, слышит, а потом имеет возможность ее ощутить (потрогать героев, построить дом и т.п.), кроме этого имеет значение и песок, который заземляет негативную энергию ребенка и позволяет ему отвлечься от окружающей действительности.

• В заключение занятия – релаксационные упражнения и переход к другому виду деятельности.

А еще можно с помощью **песка воздушные шары превратить в волшебные!**

Заполнив с помощью воронки, шарики влажным песком, завязываем узелок, а лишний длинный кончик можно отрезать. Шарик с песком послушно превращается в детских руках во что угодно!

Когда шарик готов, можно проявить свою фантазию и нарисовать ему рожицу, привязать цветные нитки - волосы. А можно ничего не добавлять, оставив место для будущей фантазии малышей.

-Ну вот, наши детки даже стали волшебниками. Давайте немного поиграем с нашими волшебными шарами:

«Если только захотим -

Что угодно смастерим.

Лепим, дети, колобок (круговые движения шарика между ладонями)

А теперь - теремок (пальцами придаем форму крыши)

Можно сделать разных рыб (сплюснуть шарик пальцами)

А можно даже белый гриб (придать форму ножки и шляпки гриба)»

Шарики легко поддаются лепке, их приятно разминать в руках, можно превращать в разные фигурки. Занятия с такими шариками доставляют детям такую радость, что сразу проходят грусть и обида. Их можно использовать при проведении пальчиковой гимнастики, в ООД, в играх, в художественном творчестве, при рассказывании с помощью воспитателя доступных сказок.

Педагог является непосредственным активным участником занятия – заряжает детей своими положительными эмоциями, вызывает желание принять участие в игре, задаёт образцы выполнения действий.

Безусловно, не все дети сразу включаются в процесс и активно в нём участвуют, но на первых порах положительным считается уже то, что ребёнок наблюдает за происходящим, забывая на некоторое время, где он и то, что рядом нет мамы. Педагог же в процессе работы постоянно поощряет спонтанные, живые и естественные реакции детей.

1.5.6. Другие формы работы с использованием сказкотерапии.

•Большую помощь в работе с детьми по сказкотерапии оказывают **дидактические игры**, позволяющие расширять знания о сказках, а также зрительное представление происходящего события, развивающие мыслительные процессы наших воспитанников.

•Введение в **эмоционально-стимулирующую гимнастику** сказочных сюжетов, что превращает ее в увлекательно-познавательно-здоровьесберегающую технологию.

•Работа по внедрению методов сказкотерапии в работу с дошкольниками проводится и **с родителями**. Им были предложены консультации «Сказка для детей», «Сказкотерапия - что это?», «Сказкотерапия – как метод адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям ДОУ»; рекомендации по ознакомлению со сказками дома: «Какие сказки читать на ночь?», «Как сочинить лечебную сказку?», мастер – класс «Давайте поиграем» (ознакомление родителей с приемами арт – терапии).

Итог:

- 1.В работе с детьми по методу сказкотерапии в течение года показала положительную динамику в развитии детей, улучшении их эмоционального благополучия.
- 2.Сократилось время адаптационного периода, у некоторых детей это время сократилось даже до пяти дней (имеется в виду, что после указанного времени дети приходили в группу и оставались спокойно, вспоминали маму лишь к вечеру, играли, были активны).
3. Активизировалась речь.
4. Исчезали негативные проявления характера.

1.6. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (примерный, ориентировочный)

В план могут вноситься изменения в зависимости от контингента детей, выявленных проблем и т.д.

Продолжительность занятия: 10 минут.

№ занятия	Тема	Цель
1	2	3
Сентябрь		
1-4 неделя	1.«Цветок» релаксационное упражнение 2.Игры с песком 3.«Обнималки» (телесная терапия)	Цель: учить детей подражать движениям взрослого. Укреплять мышцы пальцев и кистей рук. Цель: оказать помощь в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения
Октябрь		
1 – 4 неделя	1.Пальчиковая гимнастика: «Мальчик- пальчик» 2.Чтение сказки: «Как Зайчик пошёл в детский сад» 3. Игры с песком, сказки в песочнице 4.«Обнималки» (телесная терапия)	Цель: учить детей подражать движениям взрослого. Укреплять мышцы пальцев и кистей рук. Цель: оказать помощь в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения
Ноябрь		
1 – 4 неделя	1.Пальчиковая гимнастика: «Осень» 2. Чтение сказки: «Лесной детский сад» 3.«Обнималки» (телесная терапия) 4. Песочные сказки, песочные шарики	Цель: учить детей подражать движениям взрослого. Укреплять мышцы пальцев и кистей рук. Цель: оказать помощь в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения. Пополнение словаря, активизация речи
Декабрь		
1 – 4 неделя	1.Пальчиковая гимнастика: «Пошли пальчики гулять» 2. Сказка о детской кроватке 3.«Обнималки» (телесная терапия) 4. Песочные шарики,	Цель: учить детей подражать движениям взрослого. Укреплять мышцы пальцев и кистей рук. Цель: приучать детей спать в детском саду. Активизация словаря, активизация речи

	сказки	
Январь		
1 – 2 неделя	1.Пальчиковая гимнастика: «Зайчик» 2. Чтение сказки: «Зайчик в детском саду» Разучивание потешки: «Зайка серенький сидит» 3.«Обнималки» (телесная терапия) 4. Сочиняем песочные сказки	Цель: учить детей подражать движениям взрослого. Укреплять мышцы пальцев и кистей рук. Цель: вызывать позитивный настрой на посещение детского сада. Развивать речевую активность у детей.
3 – 4 неделя	Разучивание песенки: «Ручки мыть нужно каждый день» 2. Чтение сказки: «Мокрая Фея» 3.«Обнималки» (телесная терапия) 4. Рассказываем песочную сказку друзьям	Цель: учить детей правильно мыть руки перед едой и после еды. Цель: закрепление гигиенических процедур. Позитивные эмоции, активизация речевой деятельности
Февраль		
1 – 2 неделя	1.Колыбельная песенка: «Баю–бай» 2. Чтение сказки: «Почему Серёжа не боится засыпать сам» 3.«Обнималки» (телесная терапия)	Цель: учить детей слушать песенку и засыпать под неё. Цель: учить самостоятельно засыпать, бороться со стрессовой ситуацией.
3 – 4 неделя	1.Пальчиковая гимнастика: «Ладушки – ладушки» 2. Сказка «Обещание» 3.«Обнималки» (телесная терапия) 4. Арт-терапия: рисуем любимую сказку на бумаге и песке.	Цель: учить детей подражать движениям взрослого. Укреплять мышцы пальцев и кистей рук. Цель: учить детей придерживаться своих обещаний и выполнять обязанности. Развивать творческие способности
Март		
1 – 2 неделя	1.Пальчиковая гимнастика: «Цветочки» 2. Сказка «О солнышке» 3.«Обнималки» (телесная терапия)	Цель: учить детей подражать движениям взрослого. Укреплять мышцы пальцев и кистей рук. Цель: формировать у детей нравственное воспитание с помощью сказки.

3 – 4 неделя	1.Пальчиковая гимнастика: «На полянке дом стоит» 2. Пальчиковый театр: «Теремок» 3.«Обнималки» (телесная терапия)	Цель: учить детей подражать движениям взрослого. Укреплять мышцы пальцев и кистей рук. Цель: воспитывать доброе отношение к окружающим.
Апрель		
1 – 2 неделя	1.Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик дедушка» 2. Настольный театр: «Репка» 3. Конструируем репку из песочных шариков.	Цель: учить детей подражать движениям взрослого. Укреплять мышцы пальцев и кистей рук. Цель: воспитывать желание коллективно трудиться. Развивать фантазию и творчество.
3 – 4 неделя	1.Разучивание песенки: «Вышла курочка гулять» 2. Показ сказки на фланелеграфе: «Курочка-ряба»	Цель: учить детей подражать движениям взрослого. Цель: приближать малышей к сюжетно-ролевым играм. Учить активно усваивать ролевые отношения.
Май		
1 – 2 неделя	1.Разучивание потешки: «Катя-Катя маленька, Катенька удаленька» 2.Сказка: «О том, как кукла Катя одевается после сна»	Цель: учить детей повторять за воспитателем слова потешки, развивать память и речь. Цель: Привитие детям игрового опыта. Усвоение ряда последовательных действий с одной игрушкой.
3 – 4 неделя	1.Пальчиковая гимнастика: «Вырос высокий цветок на полянке» 2.Чтение сказки: «Цыплёнок»	Цель: учить детей подражать движениям взрослого. Укреплять мышцы пальцев и кистей рук. Цель: учить различать людей и животных по существенным признакам.

2. ВЫВОДЫ

Реализуя технологию сказкотерапии и ее применение в работе с нашими воспитанниками, мы пришли к выводу, что использование данной технологии в работе с детьми раннего возраста является весьма эффективным и многофункциональным.

- Использование метода при комплексном его применении дают положительную динамику в плане адаптации к дошкольному учреждению.
- Кроме того, сказка помогает ребенку устанавливать взаимодействие с окружающим миром, формировать эстетические эталоны и представления, что в дальнейшем активно влияет на становление личности.
- Сказка обогащает словарный запас, развивает речевую активность, память и внимание.
- Умело подобранная и правильно используемая сказка дает ребенку чувство психологической защищенности, т.к. имеет в своем сюжете доброту, мудрость, что оказывает положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и тревогу.

Подводя итоги по проведенным индивидуальным и групповым занятиям по сказкам, необходимо заметить, что сказкотерапия проявила себя как эффективный метод работы с детьми по их эмоциональному обогащению:

- По развитию эмоций - дети стали чаще проявлять положительные эмоции, не стесняясь других;
- По развитию эмпатии – они учатся сочувствию, сопереживанию персонажам сказки (во время занятий дети искренне проникались внутренними состояниями героев);
- по формированию умений – определять актуальные проблемы, волнующие ребенка, и находить способы их решения (дети искали ответы на вопросы о том, почему кто-то из героев плачет, грустит, злится, и предлагали решения, чем ему можно помочь).

Сказка для ребенка- это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Каждая из них - это история о дружбе, помощи доброте, любви ко всему живому, победа добра над злом, награда за хорошие поступки. Сказка питает ум, учит мыслить, развивает, внушает надежду, что все будет хорошо!

Использование сказкотерапии на протяжении нескольких лет помогает нам с уверенностью сказать, что причина быстрой и безболезненной адаптации наших малышей, их социальные навыки и нравственные качества кроются

именно в этой уникальной и очень доступной технологии, которая выросла из первоначального проекта.

И мы с уверенностью говорим: «Читайте детям сказки!»

Литература:

- 1) Шорохова О.А «Играем в сказку» (сказкотерапия по развитию связной речи дошкольников) – М.:ТЦ Сфера, 2008.;
- 2) Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П. «Сказкотерапия в ДОУ и семье» - М.:ТЦ Сфера, 2010.;
- 3) Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок», практическое пособие М., 2005. - С. 14-115.
- 4) Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказкотерапии - М.: 2005. - 80 с.
- 5) Громова О. «Зайка идёт в садик. Проблемы адаптации», - «Карапуз», 2016
- 6) Интернет – источники.

ПРИЛОЖЕНИЕ

- дидактические игры
- подвижные и пальчиковые игры
- конспекты интегрированных занятий
- конспект беседы с детьми «Книги - лучшие друзья»
- кружок театрализованной деятельности «Кукляндия»
- примеры терапевтических сказок
- арт-терапия с помощью сказки (рисование сказки, песочные шарики и т.д.)
- комплекс занятий с использованием авторской сказки «Зайчик в детском саду»
- результаты промежуточной диагностики (середина 2021-2022уч.г.), таблица адаптации
- работа с родителями (памятка для родителей, сценарий родительского собрания, консультация).

Дидактические игры



«Кто как кричит».

Задачи: развивать у детей слух, навыки звукоподражания. Научить различать животных по их внешнему виду и издаваемым звукам. Воспитывать любовь к животным.

Методы и приемы: Чтение стихов, рассматривание животных, поощрение, сюрпризный момент.

Материал: игрушечные животные: кошка, козлик и собачка, игрушечный домик.

«Кто за кем»

По сказке «Репка».

Задачи: -продолжать закреплять знание содержание **сказки "Репка"**; -упражнять в умении воспроизводить последовательность действий героев; -развивать память, внимание и мышление; -обогащать и активизировать словарный запас детей; -развивать мелкую моторику, способствовать закреплению знаний о цвете и форме; -формировать сенсорные способности детей в процессе игры.

Материалы: иллюстрации к сказке, репка

«Сложи картинку»

Задачи: способствовать формированию умения правильно собирать изображение предмета из отдельных частей; соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, действовать путём прикладывания; воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность.

Игровые действия. Поиск частей, складывание целой картинки.

«Из какой сказки герой?»

Задачи: закрепить с детьми названия и персонажей знакомых детям **сказок**, творческое воображение, двигательную активность. Воспитывать у детей интерес к сказкам. Развивать память, мышление, наблюдательность, речь. Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.

Материал: герои сказок.

Подвижные и пальчиковые игры



Пальчиковая гимнастика

«Мы слепили колобка».

Воспитатель и дети проговаривают стихотворение и ритмично выполняют упражнения.

Мы лепили колобка

(Дети имитируют движения «лепки»)

Тесто мяли мы слегка

(Сжимают и разжимают пальцы)

А потом его катали

(«Катают» колобка)

На окошечко сажали

(Раскрывают ладони, показывают их)

Он с окошка прыг да прыг

(Стучат по ладоням пальцами)

Укатился, озорник.

(Вращение кистями)

Пальчиковая гимнастика по сказке «Курочка Ряба».

Воспитатель: Дети, сейчас мы при помощи наших рук расскажем-покажем русскую народную сказку «Курочка Ряба». Повторяйте за мной движения рук и пальцев. Встанем прямо. Следим за моими движениями.

1. *Жили-были дед* (обводим двумя руками сверху вниз воображаемую бороду у деда) *и баба* (изображаем, как покрываем голову платочком и завязываем под подбородком уголки платка).
2. *И была у них курочка Ряба* (стучим указательным пальцем по столу).
3. *Снесла курочка, яичко* (округляем пальцы рук и соединяем их кончики, образуя «круг»), *да не простое, а золотое.*
4. *Дед бил, бил* (стучим кулачком по столу) – *не разбил* (разводим руки в стороны). *Баба била, била* (стучим кулачком по столу) – *не разбила* (руки - в стороны).
5. *Мышка бежала* (пальцы левой руки сжимаем в кулачок. Мизинец-«хвостик» оттопыриваем. Пальцами правой руки «пробегаем» по столу), *хвостиком махнула* (махнем указательным пальцем) – *яичко упало и разбилось* (взмах руками вверх).
6. *Дед плачет, баба плачет* (закрываем лицо обеими руками).
7. *А курочка кудахчет: «Не плачь, дед, не плачь, баба* (отнимаем ладони от лица). *Я снесу вам яичко другое, не золотое, а простое* (округлим пальцы и соединим их кончики в «круг»).
8. *Сказала, так курочка Ряба и стала зернышки клевать* (стучим указательным пальцем по столу).

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Подвижные игры

«Колобок и лиса»

Цель: совершенствовать умение быстро передавать мяч друг другу двумя руками.

Описание игры

Воспитатель: Смотрите, вот лисичка. (Указывает на игрушку-лисичку) Лисичка-сестричка хочет съесть Колобка. Помогите-ка ему убежать! (Дети встают в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук и передают мяч из рук в руки соседу. Мяч надо брать и передавать двумя руками. Лисичка старается догнать мяч.)

Подвижная игра «Волк и козлята»

Цель: закреплять умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.

Описание игры

Воспитатель: Давайте поиграем на полянке! А как называется игра, вы узнаете по подсказке. Отгадайте загадки. Кто зимой холодной ходит хмурый, злой, голодный?

Дети: Волк и козлята.

Воспитатель: Итак, дети-козлята становятся в одном конце зала, а ребёнок-волк – в другом. Козлята выбегают на полянку, бегают, прыгают, резвятся, щиплют травку.

козлята скачут: скок-скок-скок,

на зелёный на лужок.

травку щиплют, кушают,

осторожно слушают:

не идёт ли волк?

(Дети в соответствии с текстом выполняют движения. По сигналу «Волк идёт!» зайцы убегают и прячутся в заранее выбранное место. Волк пытается их догнать.)

Конспект интегрированного занятия по лепке "Яичко для Курочки Рябы"

Цель: Учить малышей раскатывать комочек пластилина между ладонями, делать его круглой формы.

Задачи:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, желание утешить-вылепить новые яички;
- Воспитывать внимательное отношение к пожилым людям;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Продолжить знакомить с русской народной сказкой «Курочка Ряба», учить называть всех персонажей;
- Формировать умение раскатывать комочек пластилина между ладонями, делать его круглой формы;

Материалы бубен, коробка, игрушка би-ба-бо «курочка», кукольный театр «Курочка Ряба», книжка «Курочка Ряба», блюдо, пластилин, доска для раскатывания, салфетки.

Ход.

Воспитатель звенит бубном, привлекая внимание детей:

Бубен звонкий всех зовёт,
бубен звонкий нам поёт-
дзинь-боом, дзинь-боом!

Воспитатель: Ребята, посмотрите: кто-то пришёл к нам в гости и спрятался в коробке. Кто-же это может быть? (*Предлагает внимательно послушать, что в коробке*).

Воспитатель: Может это кошечка?

Физкультминутка.

Скажем ей:

Кошка-кошка, кошка-брысь!

(*дети выполняют отталкивающие движения руками*).

На ковёр наш не садись!

(*пальчиком качают из стороны в сторону*)

Наши малыши пойдут-

(*шагают на месте*)

Спотыкнутся, упадут!

(*приседают на корточки*).

Воспитатель приподнимает крышку коробки, слышится: «ко-ко-ко».

-Кто говорит «ко-ко-ко» (*Дети: курочка*).

Воспитатель: это спряталась **курочка** (*одевает игрушку би-ба-бо*).

-Здравсуй, **курочка**! Какая ты красивая: у тебя красивые пёрышки, гребешок, клювик. А как тебя зовут?

Курочка: Ко-ко-ко! Меня зовут **курочка Ряба**! Приглашаю вас в гости!

Воспитатель: Пойдём в гости к **курочке** (*Дети: пойдём*).

Дети вместе с воспитателем идут по группе, проговаривают поговорку:

Шла-шла **курочка** лугом-

Вела детей кругом:

Мишу, Машу, Дашу, Тасю

(*воспитатель гладит детей по головке*).

Воспитатель водит детей по группе и приводит в театральный уголок, где представлена сказка «Курочка Ряба». (*Дети видят выставленные персонажи сказки*).

Курочка: Ребята, познакомьтесь - вот мои любимые бабушка и дедушка.

Дети: Здравствуйте, бабушка и дедушка!

Курочка: Посмотрите, какое красивое яичко я им снесла.

Оно не простое, а золотое! Ой, а где же оно?

(*Курочка ищет яичко и не находит его*).

Курочка: Где же моё яичко? Где, дедушка, яичко? Где, бабушка, яичко? Ребята, помогите мне, пожалуйста, найти моё золотое яичко!

(Дети ищут яичко вместе с курочкой и находят его под столом, разбитым на две половинки).

Курочка: Странно: дед бил-бил, не разбил. Баба била-била, не разбила. Кто же разбил моё золотое яичко?

Воспитатель: Ребята, вы не знаете, кто разбил курочкино яичко?

Дети: Яичко разбила мышка!

Воспитатель: А вот и виновница происшествия - мышка, прячется под стулом.

Мышка спит в уютной норке-

Видит сон о вкусной корке.

Ох как сильно хочет есть!

Побегу за хлебной коркой-

Может в кухне корка есть?

Прыгнула на стол со стула,

Длинным хвостиком махнула-

Со стола яйцо скатилось-

На пол- стук!

И вмиг разбилось!

Воспитатель: Это мышка **яичко** разбила своим длинным хвостиком.

Дети рассматривают, какой длинный хвостик у мышки.

Пальчиковая гимнастика:

Мышка.

Мышка в норку пробралась,

(*Дети делают двумя ручками крадущиеся движения*)

На замочек заперлась.

(Слегка покачивают скрещенными в замок пальчиками)

В дырочку она глядит,

(Делают пальчиками колечко)

На заборе кот сидит!

(Прикладывают ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками).

Воспитатель:

Плачет дед и плачет баба-

Пирожкам для теста надо

Ну хотя бы, чтоб одно

Было вкусное яйцо.

-Ребята, мышка разбила золотое яичко! Давайте слепим из пластилина новые яички но не золотые а простые и подарим бабушке с дедушкой!

Воспитатель приглашает детей к столу, где приготовлен пластилин. Дети разминают кусок пластилина, мнут его произвольно *(разминка для рук)*. Затем формируют круглой формы которые выкладывают на красивое блюдо.

Дети: Не печальтесь вот вам новые яички.

Воспитатель: Ребята давайте не будем ругать мышку, она все поняла и больше так не будет делать.

Курочка:

Ко-ко! Вы не плачьте дед и баба-

Ведь для теста взять вам надо

У меня яйцо простое,

А не как не золотое!

Отдохну-попью водички-

И снесу я вам яичко!

Воспитатель сажает курочку в гнездышко, где курочка сносит

Простое яичко.

Воспитатель: Какая курочка молодец! Снесла простое яичко для деда и бабы. Будут кушать они яичко завтра!

Ешьте бабушка и дед,

И живите много лет!

-Ребята, давайте попрощаемся с бабушкой и дедушкой.

Дети: До свидания, дедушка и бабушка! До свидания, Курочка Ряба!

Итог.

Воспитатель:

-Ребята, к кому в гости мы сегодня ходили *(К Курочке Рябе и бабушке с дедушкой)*.

-А что Курочка Ряба искала *(Золотое яичко)*.

-Что случилось с золотым яичком *(Разбилось)*.

-Почему дедушка с бабушкой расстроились *(Потому что разбилось яйцо)*.

-А как мы помогли им *(Слепили новые яички)*

Воспитатель: Бабушке и дедушке очень понравились наши яички и они решили подарить нам книжку про Курочку Рябу! Мы почитаем её завтра.

Лепка «Яичко для курочки Рябы»



Красивые яички получились у ребят

Курочка довольна



Конспект интегрированного занятия по конструированию "Домик для козлят"

Цель: формировать умение сооружать постройки из строительного материала, ставить кирпичики плотно друг к другу, делать постройку с перекрытиями.

Задачи:

- Развить конструктивные навыки при постройке дома.
- Воспитать познавательный интерес у детей
- Привить чувство заботы и аккуратность при выполнении конструктивно-трудовых поручений.

Материал: кирпичи, треугольники, козлята.

Ход:

Воспитатель:- Дети, а вы знаете, кто к нам пришел в гости? Угадайте, какая это сказка?: «Козлятушки - ребятушки отопритесь, отворитесь...»

Дети:- «Волк и козлята».

Воспитатель:- Правильно, а к нам в гости пришли герои из этой сказки, козлята. Они очень расстроены у них нет дома! А давайте мы построим козлятам дом.

Дети:- Да.

Воспитатель:- А как вы думаете – козлятки большие?

Дети:(варианты ответов детей)

Воспитатель: Маленькие. А давайте построим им вот такой дом!

Воспитатель:- Что есть у домика?

Дети:- Стены, окошко, дверь, крыша

Воспитатель: - Сначала мы построим стены у домика! Для чего же нужны стены? - Чтобы в домике было тепло!

Воспитатель:- А теперь мы накроем наш домик крышей, чтобы дождь и снег не попадали в домик, и козлёнок наш не промок, и не замерз.

Воспитатель: - Посмотрите, какой прелестный домик (*показывает на домик, что построила*).

Физ. минутка «Козлик»

Утром козлик проснулся, потянулся, улыбнулся.

Раз – росой он умылся, два – изящно покрутился,

Три – нагнулся и присел.

На четыре он привстал, а на пять он побежал.

(повторить 2 раза)

Вам нравится этот домик? А давайте мы, вместе построим дом для наших козлят.

Дети:- отвечают.

Воспитатель:- Из чего же мы будем строить?

Дети:- Из большого конструктора.

Воспитатель:- И как же мы будем его строить?

Дети:- Все вместе!

Воспитатель:- И тогда у нас получатся красивый домик.

Воспитатель:- А теперь мы все будем строителями и будем строить свой домик.

Дети:- Да.

(Дети строят домик).

Воспитатель:

-Ну что дети вы закончили строить домик? Давайте мы его рассмотрим.

(Воспитатель с детьми рассматривает постройку).

Воспитатель:

Посмотрите, какой большой домик мы построили. Можно и козлят поселить в наш домик.

Воспитатель: - Я думаю, козляткам очень понравился наш домик.

Воспитатель: Мне очень понравилось, как вы сегодня строили домик. И теперь вы знаете, как правильно его строить.

Воспитатель:- А вам понравилось строить домик?

Дети:- Да.

Воспитатель:- Какие же вы у меня молодцы.

Спасибо вам!

Конструирование «Домик для козлят»



Ребята строили домики для козлят и так увлеклись что решили построить домики и для других животных.



Конспект беседы

«Книги – лучшие друзья»

Задачи:

- воспитывать у детей интерес и любовь к **книгам**;
- развивать речевую активность;

умение по словесному описанию и иллюстрациям определять знакомые **книги и сказки**.

Ход беседы:

Воспитатель: - Ребята, а вы любите, когда вам читают книжки? А кто вам их читает? А в нашей **группе есть книги**? Где же они живут? Правильно, в нашем книжном уголке. А вы заметили, что недавно в наш книжный уголок пришла кукла Мила, она прочитала много **книг** и поэтому стала такой умной. Весь день она сидит здесь на стуле, наблюдает за нами, а вечером, когда вы уходите домой, она разговаривает со мной. Сегодня Мила согласилась поговорить и с вами.

Воспитатель: (*берет куклу*): «Здравствуйте, ребята! Я каждый день наблюдаю за вами и вижу, кто из вас любит **книги**, кто умеет с ними обращаться бережно, аккуратно. А ведь умные люди уже давно сказали: «**Книги – это лучшие друзья**»! Ведь в **книгах** живут стихи и сказки, веселые истории и яркие картинки.

Воспитатель: - Мила, но наши дети еще не умеют сами читать, как же они узнают, о чем, например, эта **книга**?

Кукла: - Пусть они сначала посмотрят на картинку и скажут, кто на ней нарисован (*зайка*). Кто же знает стихотворение про зайку? А здесь кто нарисован? (*бычок, мишка – чтение стихов*). Вот видите, вы по картинкам узнали свою любимую книжку.

А теперь попробуйте отгадать, о какой сказке эта загадка?

Из муки он был печен,

На сметане был мешен.

На окошке он студился,

По дорожке он катился.

(*Колобок*)

Жили-были семь ребят –

Белых маленьких козлят.

Мама очень их любила,

Молочком детей поила.

Тут зубами щелк да щелк

Появился серый волк.

(Волк и семеро козлят)

Воспитатель: Ты знаешь, Мила, мы с ребятами читаем сказки, а потом в них играем. Давайте покажем, как мы это делаем!

Игра-разминка «*Ровным кругом*»

- как бабушка Колобка стряпала? *(показывают движения)*

- как Машенька в лесу грибочки собирала?

- как дед Репку из земли тянул?

Кукла: - Молодцы! Я поняла, что вы любите книжки, и поэтому решила подарить таким умным и воспитанным ребятишкам сундучок с **книгами**.

Воспитатель: - Спасибо, Мила! Ребята, давайте посмотрим, какие **книги** лежат в этом сундучке.

- Это книжки-малышки, их очень любят и самые маленькие ребята, и детки постарше. Их удобно положить маме в сумку или в свой рюкзачок и принести **друзьям в детский сад**.

- А это большая **книга сказок**. Посмотрите, какие замечательные в ней картинки. Знаете ли вы эти сказки? *(показать сначала знакомые 2-3 иллюстрации, а затем новые)*. Эту замечательную **книгу** мы будем читать здесь **в группе**.

Ребята, а можно ли в этих **книгах рисовать**? Конечно, нет! Для этого есть специальные **книги-раскраски** и Мила подарила нам такие книжки!

Давайте все вместе скажем «*Спасибо*» Миле и пообещаем их беречь и обязательно прочитать все эти **книги**.

Примеры терапевтических сказок

(в зависимости от детей сказки могут упрощаться при рассказывании)

1. «Рыбка БУЛЬ-БУЛЬ».

Жила в море маленькая рыбка-Буль-буль. Каждое утро она приплывала в морской детский сад, но ей было очень грустно, она часто плакала, потому что не хотела ни с кем подружиться, ей было совсем не интересно в морском саду и все, что она делала - это плакала и ждала, когда же приплывет мама и заберет ее домой.

В этом саду была воспитательница, но она была не обычная рыбка, а золотая. Ее так и звали - воспитательница Золотая рыбка. И вот, однажды, она сказала я маленькой рыбке Буль-буль:

- Я помогу тебе, я волшебная Золотая рыбка и сделаю так, чтобы ты больше не плакала в детском саду, чтобы тебе не было грустно. Махнула Золотая рыбка-воспитательница своим хвостиком - и произошло чудо - рыбка Буль-буль перестала плакать, она подружилась с другими маленькими рыбками в группе и они вместе играли, смеялись и резвились в морском саду. Буль-буль даже было странно - почему же она раньше не замечала, какие дружелюбные рыбки с ней рядом в детском саду и как весело и интересно проводить с ними время!

С тех пор Буль-буль с удовольствием каждое утро плыла в садик, ведь знала, что там ее ждут ее друзья.

Терапевтический эффект - позитивный настрой на посещение детского сада.

2. « Сказка о медвежонке, который не хотел ходить в садик».

Жил-был медвежонок по имени Пузатик. Были у него папа-медведь и мама-медведиха. Жили они дружно, весело. Мама-медведиха много играла с Пузатиком, кормила его, гуляла с ним. Папа-медведь строил с ним дома из кубиков и рассказывал разные интересные истории. Медвежонок Пузатик всегда был с родителями, а они были с ним.

Пузатик рос, становился больше. Теперь он многое умел делать сам: кушать, возить машинку, надевать обувь. Тогда родители решили, что Пузатик уже достаточно взрослый, чтобы ходить на занятия к мудрой Сове.

И вот, в один прекрасный день, мама-медведиха повела Пузатика к Сове на занятия. Идти туда было не долго, но весело, потому что мама рассказывала много интересного по дороге: где птички выют гнезда, почему трава растет вверх, куда бегут муравьи.

Когда они пришли к Сове, Пузатик понял, что теперь нужно будет расстаться с мамой. Пусть и не надолго, но ее рядом не будет. Пузатику стало очень грустно. Но в это время он услышал смех в группе. Ему стало интересно: кто и почему так смеется? Смело Пузатик взял за руку Сову и пошел к другим детям.

Вечером мама-медведиха вернулась, чтобы забрать Пузатика. Он с радостью подбежал к маме и обнял ее. Ему так много хотелось рассказать ей: и как они играли, и как пели песни, и как Сова рассказывала про лесных жителей, и еще много чего интересного.

Теперь Пузатику было весело расставаться с мамой и папой. Он знал, что они всегда вернутся и можно будет им рассказать о друзьях, новых тетях – воспитателях, игрушках, о том, что он узнал и чему научился.

Они же не ходят к мудрой Сове!

Терапевтический эффект - позитивный настрой на посещение детского сада.

Страх расставания с мамой. Переживания, тревога, связанные с одиночеством.

3. «Сказка о капризном Солнышке».

Далеко-далеко от нас, высоко в небе живет семья Солнышек. Большое Солнышко - папа, меньшее Солнышко - мама, небольшое Солнышко - сынок и крошечное Солнышко - дочь. Все они живут дружной семьей. Вместе читают, придумывают странные истории.

Каждый из них с самого рождения работают - они освещают и греют планеты, которые вращаются вокруг каждого. И все бы ничего, да Солнышко-сынок очень много капризничал: капризничает, говорит «не хочу», «не буду» ...

А у тебя такое бывает?

Мама с папой не знают, что делать, как растолковать сыну, что так Солнышко себя не ведет, потому что быть Солнышком - это большая честь, но в то же время и большая ответственность-ведь от тебя зависит жизнь на планетах. Там, где есть ответственность, нет места вредности.

Капризничал Солнышко-сынок и сегодня:

- Не хочу светить, не хочу стоять на одном месте так долго, не хочу так рано вставать ... Возьму и не буду светить на планету Кипрана, где обитают живые существа. Отвернусь!

И отвернулся Солнышко-сынок от кипрян, и стало там темно-темно. Все жители испугались. Что же с ними будет дальше? Если солнышко не светит, то не растут растения, овощи и фрукты, а когда нет урожая, то нечего и кушать. А без пищи, как известно всем, живое существо умирает. Начали плакать маленькие детки - кипряне, потому что, они очень боялись темноты-казалось, что на них нападут монстры или что-то страшное. Но они не знали, что на самом деле почти все монстры тоже боятся темноты.

Кипряне собрали всех на совещание и начали рассуждать о том, как им дальше жить и что делать, чтобы Солнышко-сынок снова светило на их планету.

Странные существа эти кипряне. На подбородке у них были выпуклые глаза, нос дышал и нюхал на животе, а рот разговаривал и ел на спине. И решить проблему они думали так: надо снять на видеокамеру просьбу к Солнышку. Для этого взяли последние фонари, собрали детей и все вместе рассказали Солнышку-сыну, как

им без него тяжело жить. Дети, плача, рассказали о своих страхах. Затем, самые смелые запустили ракету и полетели к Солнышку. Летели несколько дней, чтобы передать просьбу.

Солнышко-сынок просмотрел запись (он любил смотреть мультфильмы), но эта запись оказалась печальной. Солнышку стало стыдно за свое поведение и капризы. Он даже расплакался вместе с детьми - кипрянами, которые так боялись темноты.

С тех пор Солнышко-сынок светил на все планеты в своей системе и не капризничал, а слушался папу и маму.

Какой молодец Солнышко-сынок!

А ты тоже не капризничаешь и слушаешься родителей?

Терапевтический эффект - *показать ребенку другую сторону чрезмерной капризности и вредности.*

4.«Мокрая фея».

В одной волшебной стране под странным названием жил мальчик Рома. Когда он ложился спать, в его сны прилетала поиграть Мокрая Фея. С ней было так весело! Вместе они могли улететь на другую планету, попутешествовать к Ниагарскому водопаду или просто посидеть у реки Волги, спустив ноги в воду. Во сне можно было заказать разные времена года. И Рома часто заказывал лето. И Мокрая Фея тоже любила лето.

Звали Фею Мокрой, потому что она была похожа на улитку и оставляла после себя мокрый след. И, конечно, ей нравилась вода. Купаться она любила больше, чем другие развлечения.

Когда же Рома просыпался, то постель всегда была мокрой. И взрослые почему-то думали, что это сам малыш не доходит до туалета и делает лужу в постели. И действительно, так оно все и выглядело, и тут ничего не поделаешь. Но Рома решил в следующий раз, когда прилетит Мокрая Фея, поговорить с ней о мокрых следах. Так и сделал. И вот что он услышал от нее:

- Мне жаль, что из-за меня у тебя «мокрые» неприятности. Извини, но я так люблю играть с тобой во сне! Что же нам делать?

Рома ей ответил:

- Давай мы отныне будем играть в ванной комнате, где можно играть с водой.

- Давай, - сказала Мокрая Фея и добавила, - и еще, прежде чем ложиться спать, ты, Рома, а не забывай сходить в туалет. А когда в течение нашего путешествия захочешь в туалет, то только скажи, и мы вернемся домой, а потом продолжим игры.

- Хорошо - ответил Рома.

И вы, детки, к кому во сне прилетает Мокрая Фея, помните: перед сном обязательно сходите в туалет.

Терапевтический эффект - *научить детей перед сном ходить в туалет*

Конспект

интегрированного занятия по рисованию

"Дорожка для Колобка"

(арт-терапия)

Цель: формирование умения у детей проводить ровные горизонтальные линии.

Задачи:

- учить следить за движением кисточки по бумаге слева направо; продолжить знакомство с коричневым цветом;
- прививать интерес к рисованию;
- закрепить знание содержания сказки;
- воспитывать доброжелательность, взаимопомощь.

Материал: образец готового рисунка, альбомный лист с нарисованным Колобком на каждого ребенка, кисть №5 на подставке, гуашь коричневого цвета, салфетка.

Ход:

Воспитатель: Ребятки в круг скорее становитесь, крепче за руки держитесь. Круг приветствия.

Солнышко встало, утро настало! (рисуют солнце руками)

Утро настало, птицы проснулись! (руки вытягивают вперед)

Птицы запели, дети проснулись! (руки вверх)

Дети проснулись, улыбки повсюду! (улыбаются друг другу)

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки?

Дети: Да.

Воспитатель: По дорожке мы пойдем, в сказку вместе попадем. (поет)

Долго – долго мы идем – длинная дорожка.

Вдалеке мы видим дом – белое окошко.

Из трубы дымок идет, в доме баба с дедушкой живет...

(на на мольберте Дед и Баба, иллюстрация к сказке «Колобок»)

Бабка по сусеку поскребла, по амбару помела...

Воспитатель: Получился?

Дети: Колобок.

Воспитатель: Рада баба, весел Дед будет завтрак и обед.

Положили на окошко остудить его чуток,

надоело Колобку лежать, он и покатился с окна на завалинку, с завалинки на травку, с травки на дорожку и очутился у деток в ладошках.

(Колобок «появляется» в руках воспитателя).

Воспитатель: Непоседа колобок в ладошке не усидел, с ладошки на дорожку...и

Покатился прямо по дорожке!

Прыг, да скок! Прыг, да скок!

Вот какой наш колобок.

Прыг, да скок! Прыг, да скок!

У него румяный бок!

(воспитатель и дети подходят к магнитной доске, где изображен лес).

Появляется заяц из-за мольберта.

Воспитатель: Кто это, дети?

Дети: Зайчик.

(Заяц плачет).

Воспитатель: Что ты плачешь Зайчик?

Заяц: Я по лесу все скакал, Колобка я догонял,

Потерялся я в лесу и дорожки не найду.

Помогите мне ребята выложить дорожку,

Чтобы я попал домой, в лес любимый мой родной!

Воспитатель: Поможем зайчику?

Д/у «Выложи дорожку».

Воспитатель: От зайчика к лесу протянем дорожку:

Не будет дорога петлять, погибаться, -

Зайчик не хочет на ней потеряться!

Зайчик: Спасибо вам, ребятки, что мне помогли.

Хорошо у вас ребята, но я домой сейчас пойду

Буду прыгать по дорожкам на своих я быстрых ножках.

Воспитатель: И покатился дальше колобок. А кого еще встретил в лесу...?

Дети: Волка, медведя, лису.

Воспитатель: Только вот беда – пропала дорожка, не знает Колобок куда дальше катиться. Мы покажем ему куда катиться, а помогут нам в этом наши друзья: кисточки и краски.

(Воспитатель показывает образец рисования).

Воспитатель: А сейчас вы садитесь на свои места: садимся удобно на весь стул. Чтоб начать нам рисовать надо пальчики размять.

Пальчиковая игра с текстом.

Взяли: соль, воды, муки, налепили колобки.

Девочки и мальчики развивают пальчики.

Пальчики стараются, лепят, развиваются,

Крутим, крутим кругляшок (2 раза)

Получился колобок!

Воспитатель: Дружно в руки кисти взяли и показали, как мы будем рисовать дорожку. (рисование в воздухе)

Звучит спокойная музыка, дети рисуют самостоятельно.

Воспитатель: Мы с вами долго рисовали и немножечко устали, поиграем мы

сейчас...

Малоподвижная игра «По ровненькой дорожке».

Проводится анализ работ детей с Колобком.

Сюрприз: Просмотр фрагмента мультфильма «Колобок».

Колобок благодарит детей за помощь, прощается.

Арт-терапия

Рисование «Дорожка для коlobка»



Рисование красками -любимое занятие детей, а рисовать для любимого сказочного персонажа- вдвойне интересней



Песочные шарики



С шариками внутри которых кинетический песок можно фантазировать сколько угодно. Они мягкие, из них ребята лепили любимых сказочных персонажей, а потом показывали сказку

Песочные фантазии





Из песка можно не только лепить разные фигуры, но ещё на песке можно рисовать. Мы с ребятами попробовали нарисовать сказку «Репка». Алёна нарисовала дедку, Дима собачку, Алиса мышку. Ребятам очень понравилось!



**Мы читали сказки, а потом показывали
театральные представления (кружок «Кукляндия»)**

**В нашем театральном уголке
есть разные виды театра:
пальчиковый, настольный,
перчаточный. Ребята очень
любят одевать маски и
перевоплощаться в героев
сказки**



Пример занятий по сказкотерапии «Зайчик в детском саду»

Ребенок-малыш впервые переступил порог детского сада. Такой переход малыша в новую социальную среду первое время вызывает у него стрессовое состояние, которое может привести к эмоциональным нарушениям.

Предложенные занятия с детьми способствуют сохранению психического здоровья, предотвращают эмоциональные расстройства, развивают лучшее понимание себя и других, создают возможности для самовыражения, помогают приобрести опыт общения с другими детьми и с взрослыми.

(В нашей группе очень помогает эмоционально-стимулирующая гимнастика, позволяющая снять напряжение, вызвать позитивные эмоции, внести заряд бодрости от движений и сопутствующих стихотворений).

Как правило, в раннем возрасте детям более понятны сказки про животных, а также про взаимодействие людей и животных.

Хорошо помогает в этот период сказка «Зайчик в детском саду». Основной эффект – это формирование позитивного настроения на посещение детского сада.

Примечание: Зайчика с его семьей мы стали использовать во многих НОД и режимных моментах. Крепко подружились с ним.

Занятие «Зайка – Зайка»

Задачи: создание у детей положительного эмоционального состояния, развитие коммуникативных навыков, адаптация ребенка в коллективе сверстников, развитие мелкой и общей моторики.

Материал: большая мягкая игрушка – зайчик.

Ход занятия

3. Приветствие «С голубого ручейка начинается река, ну а дружба начинается с улыбки»

Дети держатся за руки, смотрят друг на друга и улыбаются друг другу.

4. Основная часть

Сюрпризный момент – появление зайчика.

Педагог: «Посмотрите, кто к вам пришел в гости?». (Дети описывают игрушку – зайчика.) «Хотите с зайчиком поиграть? Только сначала нужно познакомиться».

Упражнение «Знакомство»

Дети сидят полукругом на стульях.

Педагог подходит к каждому ребенку и от имени зайчика говорит: «Привет, меня зовут Зайчик, а тебя как?»

Педагог. Мы поздоровались с зайчиком, а теперь наши пальчики хотят поздороваться друг с другом.

Упражнение «Пальчики здороваются»

Пальчик, пальчик, где ты был? (Круговые движения большим пальцем.)

С этим братом в лес ходил (большой палец касается кончика указательного пальца),

С этим братом борщ варил (большой палец касается среднего – образуется кольцо),

С этим братом кашу ел (большой с безымянным),

С этим братом песню пел (большой с мизинцем).

Упражнение «Зайчата»

Педагог и дети, взявшись за руки, становятся в круг и имитируют движения по словам стихотворения:

Вышел зайчик погулять (шагают по кругу, взявшись за руки, Ля-ля-ля, ля-ля-ля,)

Свои лапочки размять (встряхивают руками и слегка вращают по кругу, Ля-ля-ля...)

Свои лапочки размять (встряхивают руками и слегка вращают по кругу, Ля-ля-ля...)

Психогимнастика «Тихий час для зайчат»

Проводится под музыкальное сопровождение. Педагог играет роль мамы Зайчихи, дети – зайчат.

Наступил вечер, и мама Зайчиха позвала всех своих детей в домик. *(Обнять детей, собрав всех вместе.)*

Зайчата ложатся спать – каждый на свою кроватку. *(Дети ложатся в удобном положении на ковре.)*

Зайчата хотят спать. Зевают, потягиваются и засыпают. *(Дети спокойно лежат.)*

Наступило утро. В домик к зайчатам заглянуло солнышко и приласкало своим нежным лучиком детей. *(Дети открывают глаза, потягиваются.)*

Мама Зайчиха рада видеть своих детей. *(Психолог улыбается, обнимает всех детей.)*

5. Прощание «Воздушные поцелуи»

Терапевтическая сказка для дошкольников: «Зайчик в детском саду»

(по аналогии со сказкой про медвежонка, который не хотел ходить в садик)

Терапевтический эффект – позитивный настрой на посещение детского сада, адаптация ребенка к детскому саду.

В сказочном лесу жила мама Зайчиха и была она самая счастливая на свете, ведь у нее родился маленький зайчонок. Она назвала его Пушистик. Мама очень любила своего зайчика, ни на минуту не отходила от него, гуляла, играла с ним, кормила его вкусной капустой, яблочком, а когда он начинал плакать, мама вместо пустышки давала ему сочную морковку и зайчонок успокаивался.

Прошло время, и Пушистик подрос. Мама решила отвести его в лесной детский сад, в который ходили все маленькие звери этого леса. И вот, однажды, мама

привела своего зайчика в детский сад. Пушистик расплакался, ему было страшно и грустно без мамы, он не хотел там оставаться. К нашему зайчику подошла воспитательница, рыженькая Белочка. Она была хорошая и очень любила всех маленьких лесных зверьков. Белочка взяла его на ручки и нежно прижала его к своей пушистой, меховой шубке. Воспитательница пожалела, успокоила зайчика и познакомила его с другими зверушками, которые ходили в детский сад. Она познакомила его с маленькой веселой лисичкой, добрым мишкой, дружелюбным ежиком и другими зверушками.

Все зверушки очень обрадовались, что в их лесном саду появился новенький – зайчик. Они начали играть вместе с ним в игры, гуляли на зеленой лужайке, потом поели, отдохнули в кроватках. И вот за зайчонком пришла мама, чтобы забрать его домой. Как же она обрадовалась, когда увидела, что ее зайчик не плачет, а весело играет в саду! Пушистик всю дорогу домой рассказывал маме, с кем он познакомился в саду, и как интересно и весело ему было играть с новыми друзьями. Мама гордилась своим зайчиком и радовалась тому, что Пушистик понял, что плакать в детском саду не стоит, потому что там совсем не страшно, а наоборот весело и интересно.

Терапевтическая сказка

«Зайчик в детском саду»



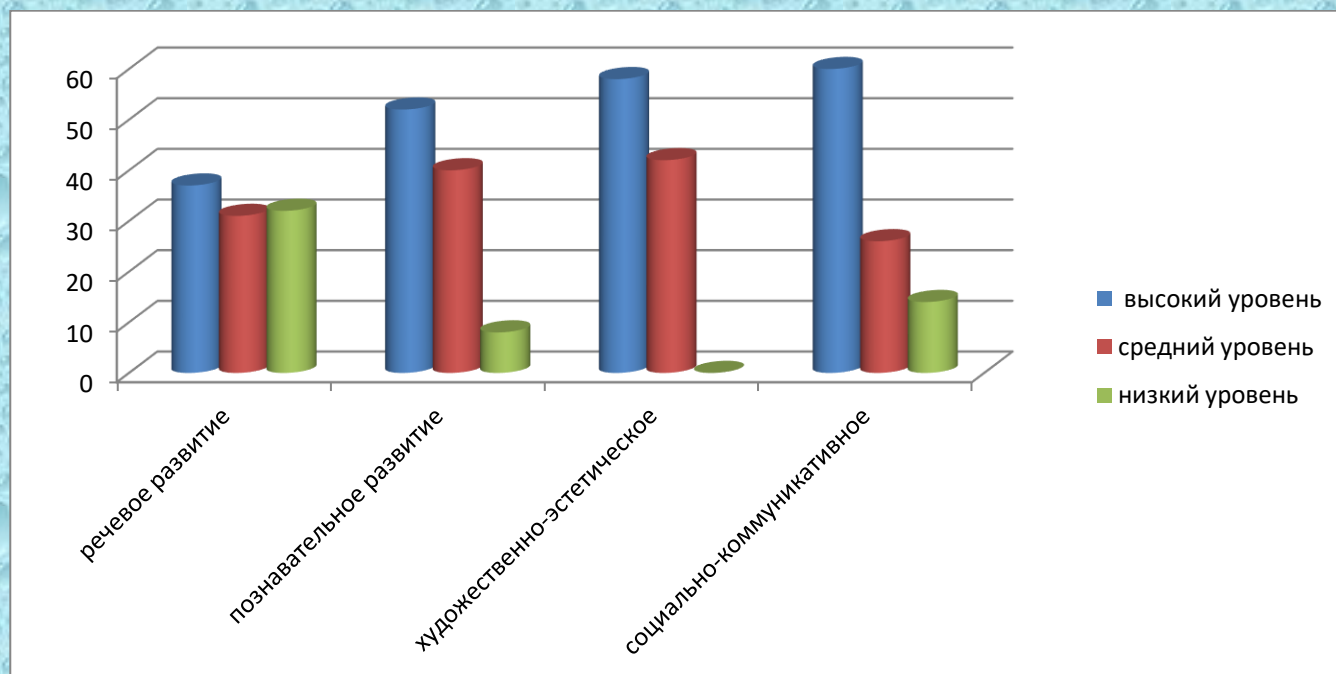
Малыши очень внимательно слушали сказку про зайчика который пошел в детский сад, переживали за него и радовались вместе в нем



Результаты педагогической диагностики воспитанников группы раннего возраста «Вишенка» (середина 2021-2022 уч.г.)- в процентах

<i>Образовательная область</i>	<i>1 младшая</i>
<i>Речевое развитие</i>	Высокий 37 Средний 31 Низкий 32
<i>Познавательное развитие</i>	Высокий 52 Средний 40 Низкий 8
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Высокий 58 Средний 42 Низкий 0
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Высокий 60 Средний 26 Низкий 14

**Диаграмма результатов диагностики (середина 2021-2022 уч.г.) –
в процентах**



По результатам промежуточной диагностики видно, что на середину года (декабрь 2021г.) у детей достаточно хорошо формируются навыки социально-коммуникативного характера, художественно-эстетического, познавательного. Неплохие показатели речевого развития -самого сложного направления для малышей от 1,5 до 2,5 лет.

**Сводная таблица адаптации детей группы раннего возраста «Вишенка»
(2021-2022 учебный год)**

Имя, фамилия ребенка	Дата поступления в группу	Дата адаптации	Степень адаптации
Ершова Катя	20.09.2021г.	24.09.2021г.	легкая
Киреев Костя	6.10.2021г.	13.10.2021г.	средняя
Степанова Вероника	24.09.2021г.	29.09.2021г.	средняя
Балаева Ангелина	7.09.2021г.	9.09.2021г.	легкая
Рябинина Настя	7.09.2021г.	8.09.2021г.	легкая
Вьюнов Слава	6.09.2021г.	20.09.2021г.	средняя
Столмов Дима	3.09.2021г.	13.09.2021г.	средняя
Вощанский Лев	3.09.2021г.	7.09.2021г.	легкая
Сорокина Аня	27.08.2021г.	31.08.2021г.	легкая
Атаян Нелли	17.11.2021г.	19.11.2021г.	легкая
Лисенкова Таня	15.09.2021г.	17.09.2021г.	легкая
Садыкина Алиса	29.06.2021г.	21.08.2021г.	средняя
Беляков Максим	22.06.2021г.	28.06.2021г.	легкая
Маслова Алиса	16.06.2021г.	15.09.2021г.	тяжелая
Волков Виктор	17.06.2021г.	21.06.2021г.	легкая
Николаев Платон	8.06.2021г.	17.06.2021г.	легкая
Бояршинов Артем	1.06.2021г.	10.06.2021г.	легкая
Соколова Алена	1.06.2021г.	8.06.2021г.	легкая
Соколов Иван	1.06.2021г.	7.06.2021г.	легкая
Хайдерова Вика	1.03.2021г.	5.03.2021г.	легкая
Тырина Кристина	9.02.2021г.	20.02.2021г.	легкая
Жучков Иван	15.10.2021г.	19.10.2021г.	легкая
Чекмарева Маша	14.09.2020г.	17.09.2020г.	легкая
Смирнов Дима	15.02.2021г.	19.02.2021г.	легкая
Емельянов Макар	14.04.2021г.	20.09.2021г.	легкая
Корольков Вова	21.10.2021г.	26.10.2021г.	легкая
Кочкин Кирилл	1.03.2022г.	30.03.2021г.	средняя
Крутова Ева	23.03.2022г.	30.03.2022г.	легкая

Легкая – 1-2 недели

Средняя- от 2-3 недель до 2-3 месяцев

Тяжелая – от 1 месяца до полугода

Итог:

Легкая степень адаптации – 75% (21 человек)

Средняя степень адаптации – 22% (6 человек)

Тяжелая степень адаптации – 3% (1 человек)

Работа с родителями

Консультация "Роль сказки в жизни ребенка раннего возраста"

Провела: Жженова О.В.

Дата проведения: 13.10.2021г.

"Сказка - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений".

В. А. Сухомлинский

Взрослые иногда недооценивают **роль сказки**, в формировании личности, в развитии. В современном обществе русские народные сказки отходят на второй план, они заменяются многочисленными энциклопедиями и обучающей литературой. Это аргументируется тем, что дети должны познавать реальный окружающий мир, а не знакомиться с небылицами. В действительности дошкольный возраст – **это возраст сказки**. Все дети любят сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Роль сказок в воспитании детей велика.

Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Во-вторых, рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

Лучше всего читать **сказку перед сном**, когда **ребенок спокоен**, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. Старайтесь не отвлекаться во время чтения. Создайте ритуал чтения перед сном. Роль сказок в воспитании ребенка состоит не только в приятном времяпровождении. Ведь ребенок неизбежно учиться понимать внутреннее состояние любимых героев, старается анализировать те или иные их поступки.

Сказкой можно снять тревогу у ребенка. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас расширяется, диалог строится правильно, развивается связная логическая речь.

Рассказывайте сказку интересно, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки.

С помощью сказки вы сможете развить у ребенка: умение слушать; умение познавать; умение сравнивать, сопоставлять; умение мыслить словами; связную речь; интерес к учебе; мышление; внимание; память; воображение; мимику лица и жесты; эстетические чувства; чувство юмора.

В современном мире значение сказки в воспитании детей переходит на задний план. У ребенка есть мультики по телевизору, игры на планшете, зачем ему сказки? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действия представлены на экране. Если вы хотите, чтобы ребенок развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

Каким образом сказка воспитывает? В сказке важные для детей понятия даны образно. Сказка заранее готовит ребёнка к сложным ситуациям, в которых он может оказаться, подсказывает пути решения сложных житейских задач. Через сказку ребенок познает свое место в этом мире. Сказка формирует характер, воспитывает душу. Сказки развивают воображение и фантазию. Ощутить близость общения с родными людьми, ощутить их любовь, пониманием и внимание к его проблемам. Воспитание через сказку — это прекрасная возможность сохранить с ребенком близкие, доверительные отношения. Сказка — это занимательный урок нравственности.

Как правильно читать ребёнку сказку:

1. Старайтесь сказку именно рассказывать, а не читать.
2. Рассказывайте сказку с удовольствием, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела.
3. Поучительные беседы должны быть короткими.
4. Если малыш изо дня в день просит рассказать одну и ту же сказку — рассказывайте.
5. Будьте осторожны с подробностями и иллюстрациями.
6. Очень интересно поиграть в сказку, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки, нарисованные и вырезанные, тени на стене.

Рекомендации родителям по подбору сказок.

В возрасте с 2 до 3,5 лет - классические детские сказки с простым, повторяющимся сюжетом: «Колобок», «Теремок», «Репка».

Спустя некоторое время можно приступать к более длинным и содержательным сказкам: «Три поросенка», «Красная Шапочка».

В 3 года происходит осознание ребенком собственного «Я». Для трехлетнего малыша наличие в сказке такого героя-образца для подражания (желательно одного пола с ним). Отличный прием — сочинить сказку вместе с ребенком. В таком случае, воспитательный эффект будет сильнее, ведь он будет направлен на конкретного ребенка, с учетом его характера и той проблемы, которую нужно решить.

Практические рекомендации:

1. Рассказывайте или читайте сказки вслух.
2. Лучше всего, чтобы главными героями сказок для детей этого возраста были знакомые ребенку животные, дети или взрослые. Мама и папа, рассказывая, могут подражать голосам животных, корчить рожицы и жестикулировать..
3. Рисуйте любимых персонажей.

4. Любимых сказочных героев можно сделать из разных материалов: пластилина, глины, старой куклы, из картона, цветной бумаги и других.
5. Попросите ребенка пересказать отдельные эпизоды.
6. Разыграйте диалог по ролям, имитируя действия и голос героев.
7. Попробуйте разгадывать сказки.

8. Выберите из знакомой книги со сказками картинку, попробуйте с ребёнком рассказать сказку по памяти.

9. Возьмите игрушку-героя из любой известной сказки и попробуйте всей семьей придумать рассказ о нем. Сказав одно предложение, передайте игрушку другому члену семьи, чтобы он продолжил рассказ. Сегодня потребность в сказке представляется особенно большой. Ребенка буквально захлестывает непрерывно увеличивающийся поток информации. И хотя восприимчивость психики у малышей велика, она все же имеет свои границы. Ребенок переутомляется, делается нервным, и именно сказка освобождает его сознание от всего неважного, необязательного, концентрируя внимание на простых действиях героев и мыслях о том, почему все происходит так, а не иначе. Ваша главная задача в этот период – заинтересовать ребенка чтением и сформировать у него любовь к книгам. Обязательно жестикулируйте, гримасничайте и показывайте весь необходимый спектр эмоций вместе с героями, читая сказку своему ребенку – это очень важно. Ну и, конечно, обращайте внимание на внешний вид книги с той или иной сказкой. В этом возрасте книга прочно входит в число наиболее привлекательных игрушек для малышей. Выбирайте яркие, красочные книжки с большим количеством иллюстраций и плотными страницами, чтобы ребенок не мог их разорвать. Множество картинок легко воспринимаются ребенком в этом возрасте, пополняя его словарный запас.

У ребенка с помощью сказки вы сможете воспитать:

- Волю — сложное и многогранное качество личности.
- Веру в себя — умение противостоять неудачам.
- Смелость — самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.
- Трудолюбие — нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.
- Настойчивость — терпение и выдержку при достижении цели.
- Обязательность — умение держать слово.
- Оптимизм — веру в успех, увлеченность, душевный подъем.
- Целеустремленность — умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения.
- Доброту и честность.

Читайте детям сказки!

Консультация для родителей « Сказкотерапия в работе с детьми раннего возраста»

Подготовила:
Меркулова С.Е.

Дата проведения: 16.11.2021г.

*Сказкотерапия – это прежде всего, язык,
на котором можно вести беседы
с душой человека.*

Психика ребенка очень ранима и требует бережного к себе отношения, ведь малыш только начинает узнавать самого себя и этот мир вокруг. И на своем пути дети часто сталкиваются с серьезными трудностями: в семье, в детском саду, в общении и одиночестве. Взрослые очень хотят им помочь, но часто не знают, как: убеждения и нравоучения не помогают, а сам малыш не может толком ничего объяснить. В таких случаях и может помочь сказкотерапия.

Именно поэтому сказкотерапия - самый детский метод. Чем сказка отличается от сказкотерапии?

«Сказкотерапия» - здоровьесберегающая педагогическая технология, включающая в себя систему мер, обеспечивающих сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Во время игры, ребёнок принимает на себя роль какого-либо героя, легче взаимодействует с окружающими его взрослыми и детьми.

- Сказка помогает ребёнку глубже понять поведение и поступки людей. На собственном опыте ребёнок может ощутить что такое «плохо» и что такое «хорошо».
- Сказку можно подобрать под любую самую сложную ситуацию, в игровой манере мы можем ненавязчиво научить ребёнка нормам поведения, признанным в обществе, моральным заповедям.
- Погружение в сказочный мир позволяет ребёнку использовать речевой аппарат намного активнее. В обычном общении ребёнок привыкает пользоваться лишь небольшим объёмом слов, интонаций и выражений. В такой ситуации объём используемых слов и выражений быстро беднеет, делая интеллект и речь ребёнка маловыразительным и скучным. Напротив, во время проведения сеанса ребёнок, подражая героям, часто пользуется яркими красивыми речевыми оборотами. Это даёт прекрасную возможность овладеть родной речью. Воспитатель берёт в помощники сказку, потому что она богата живыми красивыми оборотами, меткими сравнениям.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждать их к речевому контакту. Это наиболее эффективный способ коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

В результате активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи.

В мир сказок ребенок вступает в самом раннем возрасте, как только начинает говорить. Сказка есть в каждом доме.

- С помощью сказок родители передают ребенку ценности и убеждения, обычаи и способы поведения. Но самое главное – с помощью сказок они ненавязчиво формируют сценарий, по которому будет развиваться вся дальнейшая жизнь малыша. Через сказку легко объяснить ребенку первые и главные понятия нравственности: что такое "хорошо" и что такое "плохо". В сказке все герои делятся на хороших и плохих, добрых и злых. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла. Таким образом, именно через сказку малыш начинает познавать мир.
- Мир сказки полон «живых предметов», необычных явлений. Животные говорят и действуют, как люди, неживые предметы обладают психикой и «душой». Самые удивительные события, необычайные превращения – обычны в сказке.

Восприятие окружающего мира у детей раннего возраста разнообразно. Дети к неодушевленным предметам относятся, как к одушевленным, и наоборот, к одушевленным, как к неодушевленным. В этом особом мире ребенок легко и просто осваивает связи явлений, овладевает большим запасом знаний, научное, «взрослое» понимание которых ему еще недоступно. В самом деле, как научно объяснить малышу происхождение ветра, как ответить, почему звезды не падают на землю, как вести его в мир борьбы между добром и злом? А в сказке это легко и просто.

- Сказкотерапия не имеет возрастных ограничений. Данный метод при работе с малышами выполняет несколько основных функций: развлекательную, обучающую и успокаивающую. Его воздействие на детей часто оказывается более эффективным, чем просьбы родителей.
- Под влиянием сказкотерапии, ребёнок корректирует своё поведение мягко и без потрясений. С ее помощью можно воспитывать, преодолевать негативные черты характера и поведения ребенка. Сказки обязательно должны подходить ребенку по возрасту. В два года ребенок может удерживать в памяти простые действия сказочных персонажей, у детей появляется интерес к сказке. Желательно, чтобы сказки были простые и сюжетные. Например, сказки «Теремок», «Колобок», «Репка» - очень простые и доступные для понимания и восприятия сюжетного процесса малышами раннего возраста.

Уже в группе ясельного возраста дети с помощью воспитателя разыгрывают народные песенки, потешки. Мир сказки детям ясельного возраста близок: первые сказки им читают мама и папа, бабушки и дедушки. Детская сказка – это общение с малышом на понятном ему языке, это первые безопасные уроки жизни. С помощью сказок родители передают ребенку ценности и убеждения, обычаи и способы поведения.

Сказка для ребенка - это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Каждая история о дружбе, помощи доброте, любви ко всему живому. Питает ум, учит мыслить, развивает. Сказки развивают память и внимание. Они дают ребенку чувство психологической защищенности, так как имеют в своём сюжете доброту, мудрость, что дает ребенку положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и тревогу.

Чтобы вы почувствовали себя профессионалом и ваши сказки действительно приносили пользу для развития и воспитания, давайте поглубже рассмотрим варианты упражнений.

Упражнения

- После сказки обязательно проведите беседу с ребенком. Выясните его отношение к событиям и героям, почему именно так, а не иначе развиваются события. Не навязывайте свою точку зрения, но старайтесь умело направить мысли малыша в нужное русло. Позвольте ребенку самому решить почему герои поступили именно так, как в сказке. Пусть он устанавливает причинно-следственные связи сам. Свое взрослое мнение на время припрятывайте, даже если оно очень правильное. Дети - наша копия, но не стопроцентная. Позвольте развиваться индивидуальности.

- После прочтения сказки можно рисовать или лепить по мотивам прослушанного. Обратите внимание на цвет и форму творческого продукта ребенка. Так вы сможете узнать о сомнениях и страхах. Такая скрытая диагностика. Вы же уже почти спец в психологии!

Позвольте ребенку пофантазировать и рассказать вам сказку. Определитесь с темой и вперед по стопам Пушкина. Можно сочинять вместе, вести импровизированные диалоги «по ролям».

- Если накануне малыш не знал, как правильно поступить, рассказывая сказку, поставьте вымышленных героев в подобную ситуацию. Возможно, ребенку проще будет придумать, как поступит большой и сильный медведь, чем предположить свои действия.

- Ваш малыш становится агрессивным? Постарайтесь через сказку показать, что есть мирные способы решения конфликтов. Продемонстрируйте ему добрые отношения, чем чревато злое отношение к людям. Через методику сказкотерапии у вас есть возможность формировать новую модель поведения. Не пугайтесь терминологии, это для того, чтобы вы оценили эффективность и серьезность старинного и доброго метода.

- Вы устали за день и ваш мозг отказывается фантазировать. Поверим. Не расстраивайтесь, вспомните ваше розовое детство, откройте книгу, Интернет. Сказка – это вымысел с умыслом. Как легко получается иногда сочинить историю для начальства в ситуации с опозданием на работу. Ну? И вы можете быть сказочником. В любом случае, всегда есть возможность довериться профессионалам. Чуковский, Сутеев, народные сказки – список бесконечный.

- Мы с вами выросли на произведениях, в которых традиционно участвовали животные, феи и волшебники. Возможно, вашему ребенку будет интереснее рассказать сказку про Лунтика, Смешарика и прочих необычных для взрослых героев. Не беда, вы же не закорякелый консерватор и уверенно идете в ногу со временем.

Родительское собрание в 1 младшей группе «Вишенка»

Тема: «Сказка в жизни ребенка».

Дата проведения: 03.02.2022г.

Подготовили и провели:

Меркулова С.Е.

Жженова О.В.

Цель: подведение родителей к выводу о том, что чтение детских книг и сказок играет огромную роль для всестороннего развития детей.

Задачи: дать родителям знания о значении сказки в развитии ребенка; расширять представления родителей о роли книг и сказок в воспитании ребёнка; дать рекомендации родителям, какие сказки нужно читать; раскрыть возможность переноса полученных знаний в условия семейного воспитания; стимулировать самообразование родителей.

Ход собрания:

«Сказка - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений» В. А. Сухомлинский.

Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня на родительском собрании мы поговорим о сказках, ведь сказки -это неисчерпаемый источник радости для детей, они учат мечтать. В сказках отражается вера в победу добра над злом, в силу любви и дружбы.

1. Дети любят сказки, потому что в них происходят необыкновенные события и приключения. Сказка нужна всем: и большим и маленьким. Она помогает нам понять других, самих себя, своих детей.

Пожалуй, нет такого ребёнка, который не любил слушать чтение вслух, да и большинство родителей с удовольствием читают своим малышам, но мало кто задумывался о том, что семейное чтение может служить совершенно разным целям: оно может развлечь или утешить ребёнка, дать ему новые знания и избавить от застарелых страхов, подтолкнуть к самостоятельному чтению или вдохновить на творческий порыв.

2. Что даёт ребенку сказка?

Целительная сила народной сказки известна с древних времён. Сказки сменяют на своём посту мамины колыбельные, с которыми кроха успокаивался и сладко засыпал. Малыш подрос, и мы берём в руки книгу со сказками, потому что сказка: легко и полноценно помогает ребёнку усвоить родную речь; сеет в маленькие души добро и остаётся там на всю жизнь: формирует в маленьком сердце понимание истинной любви: любви и уважения к родителям, своему отечеству и его истории, другим людям. Это понимание дети пронесут через много-много лет, и их половинки будут окружены заботой, верностью, уважением, вниманием и нежностью; помогает ребёнку освоиться в этой жизни, понять окружающую действительность. Реальные поучительные истории плохо усваиваются ребёнком, малыши познают мир через игру. Сказка — элемент игры, устное повествование

которой надолго запоминается детьми; развивает эмоциональный интеллект ребёнка; даёт умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, обогащает фантазию, учит думать; делает ребёнка здоровым душой; социализирует; благотворно действует на нервную систему ребёнка, успокаивает его.

3. Эмоционально-телесный контакт, который возникает между вами и малышом в момент чтения сказок обеспечивает: близость и доверительные отношения с ребёнком; уверенность у ребёнка в вашей любви и защите; уменьшение у малыша тревожности, плаксивости, возбудимости; снижение агрессивности.

4. Если рядом Сказка, то ребенок с ребенком с радостью и без капризов укладывается спать; соглашается купаться и без капризов вылезает из воды; делится игрушками; съедает “волшебное” лекарство; окружающий мир; учится понимать и любить все живое; пробует сочинять свои собственные сказки; учится читать, считать, фантазировать, рисовать; знакомится с трудными правилами и понятиями: стремится стать лучше.

5. Сказкой можно: вылечить; успокоить; поднять настроение; научить понимать другого, не похожего на тебя; оградить от бед; “измерить” настроение и самочувствие.

6. Сказка может: помочь скоротать путь; познакомить с нравственными понятиями; сблизить Родителя и Ребенка; разрешить конфликт; заставить взяться за нелюбимое дело.

7. Лучшие книги для ребенка 2 – 3 лет.

Выбирая книги для ребенка, обращайте внимание не только на автора, но и на качество иллюстраций и формат (макет) книги.

Иллюстрации в детских книгах должны быть простыми (на них не должно быть нагромождения предметов, объектов, не должно быть и сложной перспективы), располагаться рядом с текстом, как бы поясняя его. Обратите внимание на то, каковы ракурсы изображенных героев (сложные ракурсы не воспринимаются маленькими детьми, так, например, малыш может испытывать затруднения, рассматривая нарисованного в профиль человека). Ведь кроха точно уяснил к своим 2 – 3 годам, что у человека 2 руки, 2 ноги и два глаза. А на рисунке тогда кто?

8. Лучшие книги для ребенка 2 – 3 лет со стихами.

Короткие, отлично рифмованные строчки, которые хорошо запоминаются – это то, что нужно малышу 2 – 3 лет! Самые лучшие стихи для ребенка раннего возраста – это стихи о близких и понятных крохе предметах. Например, об игрушках, о маме и папе, о доме и природе. Читайте стихи с выражением, несколько раз (не думайте, что малыш устанет от повторений, наоборот, детям приносит удовольствие еще и еще раз слышать знакомые слова). Иницируйте ребенка повторять отдельные слова, делая паузы и повторяя конечные слова вместе по слогам. Среди всех книг со стихами специалисты по раннему

воспитанию рекомендуют проверенные временем (стихи А.Барто, Е.Благининой, С.Маршака, Д.Хармса).

9. Лучшие книги для ребенка 2 – 3 лет со сказками.

Русские народные сказки вовсе не должны остаться в прошлом! Во-первых, они помогут крохе впитать уже с ранних лет настроение, колорит его родной культуры (получить фоновое знание о своей стране, о ее истории, о быте и традициях). Во-вторых, сказки отвечают особенностям детского восприятия: все, что описывается в сказках понятно и близко малышу. Чаще всего, герои сказок – это животные, которые помогают или противостоят людям. Читая сказку с мамой, кроха узнает о том, что животное может испытывать чувства и быть другом (такой малыш уже никогда не будет жестоко обращаться с домашними животными). Кроме того, ребенок узнает о том, что бывают плохие и хорошие герои (в сказках все преувеличено, и даже самый маленький читатель поймет, что лиса из сказки «Колобок» хитрая и коварная). Малышам все еще актуально читать «Курочку Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок».

Театрализация сказки «Мишка в детском саду» (воспитатель читает текст, родители по ролям изображают описанные действия).

Чтобы лучше понять ваших детей предлагаю поиграть в сказку.

Распределение ролей: денёк, солнышко, два облачка, мама Медведица, Мишутка, солнечный лучик, воспитательница, два — три ребёнка.

Стоял тёплый летний денёк. Светило яркое солнышко, на небе играли в догонялки весёлые облака. Маленький озорной лучик заглянул в детскую Мишутки, погладил его по голове, по щёчке, а потом как защекочет! Проснулся Мишка, потянулся, тут и мама Медведица пришла: «Доброе утро, сыночек!» Мама помогла Мишутке одеть приготовленную с вечера одежду, покормила лёгким завтраком и сказала, что сегодня Мишке предстоит пойти в детский сад. Медвежонок знал, что это такое, мама давно рассказывала ему о садике, они даже вместе ходили посмотреть, где он находится, гуляли на площадке вместе с другими детишками, поэтому Миша особо не расстроился, даже наоборот, ему захотелось быстрее попасть в этот удивительный, яркий мир.

Но как только Мишутка вошёл в садик, он почувствовал, что мама волнуется, и его посетило какое — то странное тревожное чувство. Медведица поцеловала Мишку, сказала, что скоро вернётся, а потом как - то очень быстро исчезла. Малыш растерялся, ему сразу захотелось заплакать, но тут к нему подошла очень милая и добрая тётенька. Она пригласила его посмотреть игрушки и даже разрешила поиграть с ними. Мишутка снова растерялся. Столько ярких и красивых игрушек было на полках! И новый конструктор, такого даже дома у Миши не было! И заводной паровозик, и много разных машинок, а ещё кубики, посудка.... Мишке хотелось потрогать все — все. Вокруг ходили незнакомые ребятки и немного отвлекали Мишутку, но всё та же тётенька погладила малыша по голове и дала ему много ярких карандашей и альбом. Как же весело было рисовать с ней солнышко и травку, и тучки на небе!

За окном заплакал дождик. Мише тоже вдруг стало тоскливо, и он тоже захотел заплакать, но тут тётенька взяла его на руки, посадила на колени и стала читать весёлую книжку. Какие же разноцветные картинки были в ней, а как интересно

читала милая тётя, меняла голоса, пела песенки. С ней совсем было не страшно, даже хорошо. Она всё больше нравилась Мишутке, на её кофточке были красивые пуговицы, а ещё тётенька всё время улыбалась. «Оказывается, это воспитательница, так другая тётя сказала, какое трудное слово...» - подумал Мишка. Ему было легче назвать её мамой, тем более она такая же хорошая, как и мама. При мысли о маме, на глаза Мишутки навернулись слёзки.

Воспитательница спросила: «Что же ты, Мишенька?» и повела его мыть ручки, а потом усадила за стол. Какая вкусная оказалась каша! Потом было совсем некогда скучать. Вместе со всеми ребятами мишка танцевал, строил длинный заборчик для лошадки, потом гулял, качался на качелях. И всё время рядом была его вторая мама, которая помогала залезть, слезть, встать. Мишутка почувствовал, что устал. Воспитательница повела всех в садик мыть ручки. Потом был очень вкусный обед. А как же захотелось спать! Тут же воспитательница уложила Мишку в мягкую кроватку и погладила по голове. Глазки сами стали закрываться, а когда Мишка проснулся, у дверей его уже ждала мама. И всё было хорошо, Мишутка подумал, что ещё обязательно придёт в свой новый дом, чтобы поиграть со своими новыми друзьями.

Анкета для родителей «Сказка в жизни Вашего ребенка»

1. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?
2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?
3. Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?
4. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?
5. Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?
6. Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?
7. Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?
8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?
9. Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?
10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный и пр.)
11. Есть ли любимый герой из сказки у Вашего ребенка?

Если вы ежедневно будете читать своим детям сказки, то ваша семья приобретёт замечательную и душевную традицию. Пронеся ее через года, ваши дети одушевят ею и свой дом, и свою собственную семью.



Памятка для родителей

Как и когда лучше читать сказку:

- Не следует читать сказку «на ходу»: выделите отдельное время и даже место для совместного чтения сказок. Лучше всего читать сказку **перед сном**, когда ребёнок спокоен, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать.
- Если ребёнок просит почитать сказку именно сейчас, постарайтесь не отказывать ему в этом, ведь желание может пропасть, и тогда будет трудно прививать **интерес к книге**.
- Читать сказку следует медленно, нараспев, с выражением. Можно подражать голосам животных, корчить рожицы и жестикулировать – это ребёнку очень понравится.
- Золотое правило – одна **сказка за один раз!** Таким образом, **сказки не наскучат ребёнку**. Если ребёнок постоянно просит перечитывать одну и ту же **сказку несколько дней**, снова и снова - читайте, значит в этой сказке он находит что-то ценное для себя.

Дорогие родители! Старайтесь использовать максимально свободное время, чтобы побыть с детьми! Они обязательно вам это вернут с благодарностью. Это самое время использовать и привлекать в свои помощники сказку. Сказкотерапия поможет вам решить многие проблемы, с которыми сталкивается каждый в процессе воспитания ребенка.



Наш книжный уголок

Родители нам очень
помогают. Вот они пополнили
наш уголок новыми книгами



Наши дети особенно любят этот уголок.
Книжки у нас зачитаны до дыр



Пальчиковые игры



Наши пальчики не скучают

Они превращались в разных сказочных героев: в деда, бабу и даже в курочку Рябу



Подвижные игры со сказочными героями



Как же здорово превратиться в сказочного героя!

И весело и с пользой поиграть с друзьями



Дидактические игры



В этом уголке всё сказочно и познавательно: ребята собирают пазлы по сказкам, играют в магнитный театр, отправляют заблудившегося героя в свою сказку



REDMI NOTE 9
AI QUAD CAMERA

